

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：0953 风景园林

一、学位授权点基本情况

广西艺术学院风景园林专业硕士点（MLA）是广西 2014 年最早获批建设的两所高校之一，2015 年开始招收风景园林规划设计方向研究生，2019 年增设景观建筑艺术与工程方向，依托学校深厚艺术基底，及“设计学”优势一级学科，以实践能力为导向，与企业联合，形成了国家级、省级和市级不同层次研究生培养基地。其中与广西壮族自治区城乡规划设计院、华蓝设计（集团）有限公司共建 2 个“全国示范性风景园林专业学位研究生联合培养基地”；与广西建筑科学研究设计院、广西旅游规划设计研究院、广西林业勘测设计院、南宁市古今园林规划设计院、南宁市建筑规划设计集团有限公司等共建研究生联合培养基地。与广西壮族自治区城乡规划设计院合作建设“广西艺术学院西南民族建筑与风景园林研究生联合培养基地”，按区级示范性研究生联合培养基地标准对标建设。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

围绕人才培养中心工作，积极有效整合校内外各种资源和要素，打造“案例教学、双导师制、基地建设”的新型协同育人平台，注重“资源整合，形成特色，服务广西”，将实践项目引入教

学与科研，形成卓有成效、科学有序的新型协同育人模式，得到了区内外风景园林行业企业、兄弟院校的一致好评。

2022 年本学位点下风景园林规划设计、景观建筑艺术与工程两个方向建设成效显著。在学位点成果支持下，教学团队获批首批自治区级“新工科”项目，“基于‘两山’理念的西南高校人居环境设计虚拟教研室”获批自治区级虚拟教研室。承办 2022 年中国人居环境设计学年奖活动，主办中国-东盟 2022 第七届国际建筑艺术高峰论坛，形成了良好的学界、行业、社会影响力。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位点现有专任教师 25 人，其中正高级职称 8 人、副高级职称 8 人、中级职称 9 人。其中全国风景园林教指委专家 1 人，外聘 1 人，博士学位 7 人，在读博士研究生 5 人。聘请了华蓝设计（集团）有限公司、广西壮族自治区城乡规划设计院、广西建筑科学研究设计院等一批卓有声誉的专家及技术指导人员作为校外实践导师。

2. 导师队伍建设情况

本学位点现有硕士研究生导师 27 人，其中校内导师 13 人，校外企业导师 14 人（正高 9 人，副高 5 人）；2022 年新增导师 1 人，导师队伍不断发展壮大。完成编制《广西艺术学院建筑艺术学院硕士研究生第二导师管理办法（试行）》，提升导师队伍管理质量。

3. 师德师风建设情况

本学位点坚持多措并举的长效机制，促师德师风建设。一是坚持每学期邀请名师开展师德师风专题讲座和举办教师先进事迹分享会。二是结合党建+师德师风教育，通过思想政治理论学习、主题党课等等，不断更新广大教师为人师表理念。三是结合课程思政，结合学科专业优势与特色，将师德师风融入课程教学和设计实践之中，不断推进师德师风建设的步伐。四是鼓励教师带领学生扎根广西本土，探索乡土景观实践中锻炼专业技能，同时锤炼师德师风品质。五是将教师师德师风纳入教学督导范畴，加强督导检查，将师德师风作为评价教师素质的第一标准。校内导师团队 85%成为中共党员。林海教授获“广西优秀教师”荣誉称号。多名导师获评优秀共产党员，并受年度嘉奖。

（三）人才培养情况

1. 思想政治开展情况

2022 年度，在“三全育人”理念指导下，本学位点思想政治建设成果斐然。持续建设林海教授团队的首批自治区级研究生课程思政示范课程《乡土景观规划专题》，该课程年内获评“广西艺术学院研究生‘课程思政’精品课程”。

2. 招生与就业情况

2022 年风景园林专业硕士招生 26 人（含 1 名留学生）。2022 届风景园林专业硕士研究生 13 人，截止 2022 年 12 月，就业率 76.92%。

3. 人才培养成效

围绕“艺工融合”培养理念，学位点积极拓展协同育人路径，

邀请企业参与人才培养修订，参与课堂建设，企业专家授课，发挥企业实践指导优势，积极组织本专业研究生参加各类学科竞赛，有效提高了人才培养质量。组织研究生前往梧州、柳州、金秀等地开展田野调查。举办“同读一本书”研究生学术沙龙，研究生“敦行”作业展等活动。筹备研究生学术论坛：广西艺术学院建筑艺术学院首届“智慧传承·设计未来”——西南传统建筑文化创新论坛。研究生在“2022 中国人居环境设计学年奖”、“学院杯中国室内与环境设计大赛”、“中国国际‘互联网+’大学生创新创业大赛”等专业竞赛中获奖多项。曾晓泉教授指导研究生在“2022 第四届广西大学生乡村振兴创新创业大赛”中获“一等奖”。2022 年度风景园林硕士在校生人数 66 人，其中风景园林规划设计方向 46 人，景观建筑艺术与工程方向 20 人。本年度研究生共计获奖 89 项（国家级 3 项、省部级 51 项、市厅级 35 项），获专利授权专利共计 16 项，发表论文 2 篇，获研究生创新创业项目 5 项，举办专业展览 2 场。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点注重培养良好的学风和学术道德风尚，重视思想教育，同时按照学校有关规定，严格落实研究生培养各项工作，强化论文评审与论文答辩，防止和杜绝因违反学术道德规范而发生抄袭、剽窃、造假等现象。制定《广西艺术学院建筑艺术学院硕士研究生学位论文评审工作实施办法》，本学位授权点建立以来，研究生从未出现过任何学术不端行为。

5. 毕业及学位授予情况

本学位点建立健全培养效果调查反馈机制，对培养效果进行全过程追踪，为下一步调整培养方案、课程设置、教学大纲和教学模式提供了依据。严格落实学位授予审查制度，严把培养质量关，对未达到要求学生作延毕处理。2022 年，学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况。2022 年 6 月风景园林专业硕士毕业 13 人，学位授予 13 人。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

2022 年度科研项目立项 11 项，结题 1 项。其中，“工程、艺术、生态三元互动的人居环境设计课程组织模式研究与实践”获批 2022 年自治区级新工科研究与实践项目。获批广西教育科学“十四五”规划 2022 年度研学实践教育与劳动教育专项课题 2 项，创新创业专项 1 项。获批广西农业农村厅 2022 年度乡村振兴招标课题。完成 1 项广西哲学社科项目。持续建设广西创新驱动发展专项资金项目“稻虾生态渔业新模式开发与产业化示范”，在农业遗产景观研究方面取得成果，通过一、二、三产融合的研究与实践，助力乡村振兴。

2. 学术著作出版与论文发表

本年度出版专著 1 部，发表论文 14 篇，其中 SCI 收录 3 篇；EI 收录 1 篇；中文核心期刊论文 2 篇；CSCD 收录 2 篇。建设研究生教材《广西壮侗瑶苗民族建筑分析与研究》。

3. 科研奖励情况

本年度获第十二届中国国际空间设计大赛（广西赛区）高校

教师组空间设计金奖 1 项。

4. 横向项目情况

本年度横向项目立项 8 项。包括：南宁市良庆区那马镇、那陈镇第一批乡村风貌提升设计项目，乡村规划师服务专项，广西农业非物质文化遗产活态传承赋能乡村振兴新举措研究，《旧志中的广西古城池建筑研究》，陈双村美丽民族乡村示范点-“四坊”项目概念方案设计，车田苗族乡石山底少数民族特色村寨建设项目概念方案设计，艺术助力科普研学实践教育，越州寿仙湖生态康养示范基地，广西凌云县彩架村彩架桥等。

（五）社会服务情况

参与社会服务项目 3 项，包括：宾阳县古辣镇乡村景观规划设计、南宁市罗赖沟公园景观规划设计、南宁市明月湖公园景观提升设计。

三、年度建设存在的问题及改进措施

1. 艺术院校特色课程体系建设与案例实践教学方式改革有待继续深化。通过重视风景园林硕士 (MLA) 培养特点，建立相关设计案例真题库，强化应用能力、职业能力，提升研究能力，着力提升人才培养水平。

2. 持续提升“双师双能型”教学团队与协同育人水平，深化产教融合。依托全国示范性专业学位研究生联合培养基地、智慧·人居环境示范性现代产业学院，继续优化校外资源参与办学，构建分工明确、优势互补、通力合作的双师创新团队，进一步探索政行企校研用产业学院协同育人机制。

3. 协同项目研究与社会服务成果转化力度还有待加强。相关改进措施有通过深度介入新型城镇化建设、乡村振兴、农文旅产业，致力于智慧人居环境研究，形成立足于多学科、多领域融合的人才培养体系。实现研究设计成果社会转化与推广，提升学生实践能力，强化学科服务社会能力。

