

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：135108 艺术设计领域

一、学位授权点基本情况

我校设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。至今，以培养超过 900 名艺术设计领域高层次人才。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位授权点现共有以下培养方向：服装设计、视觉传达设计、动画艺术语言、民族装饰艺术、出版传媒艺术设计、文化创意产品设计、数字媒体艺术、现代广告艺术、公共艺术设计、建筑与环境设计、展示艺术与科技、室内设计等。

本学位授权点将学科建设与研究生培养深度融合，构建了面向国家、地区、产业和市场的设计创新人才培养理念，以人才培养引领西南设计未来，以设计智慧服务广西产业升级和民生福祉，培养学生的社会责任感、创新精神和创新能力。与此同时，本授权点的

14 个方向积极投身于设计实践和社会实践中去,着力对学生的设计能力进行培养和塑造。

(二) 师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位授权点现有教师团队 101 人,其中学位点正高人员 24 人,副高级 41 人,硕士研究生导师 42 人,具有博士学位 15 人。学科团队梯队层次明显,学缘结构合理,拥有教育部本科高校设计学类专业教学指导委委员、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员等多位专家。

2. 导师队伍建设情况

本学位授权点严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度,并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师,协助指导,每年定期举行导师选聘和培训,导师定期参加考核,实行分流淘汰;

3. 师德师风建设情况

坚持学科所在学院党政主要领导为师德师风建设的第一责任人,形成学院党政统一领导,教学单位具体落实,教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人,通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等,发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向,弘扬广艺精神和优良办学传统,激活文化育人资源。

(三) 人才培养情况

1. 思想政治工作开展情况

本学位授权点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三全育人”常态机制，推动“三全育人”综合改革取得实效。激发团队合力，汇聚“全员育人”磅礴力量；聚焦关键环节，激活“全过程育人”内生动力；强化阵地建设，筑牢“全方位育人”组织体系。

2. 招生与就业情况

本学位授权点制定有健全完善的招生制度和科学合理的招生计划及复试方案。2022年以来，本学位授权点共录取专业型研究生122名。同时，2022年的研究生毕业生就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为80%。

3. 人才培养成效

本学科设计人才培养在西南地区引领示范性强，社会评价高，具有一定的国际影响。连续三年获得省级研究生创新创业暨联合培养基地建设项目开展建设。已与华为UCD中心、东风柳州汽车有限公司、广西壮族自治区民族博物馆等国家高新技术企业等建立有研究生联合培养实践基地。2022年，本学位授权点主持的《“一核心·双循环·三塑造”：民族地区设计学研究生人才培养模式探索与实践》教学成果获国家级教学成果奖推荐资格。韦自力教授负责的《古镇古村落人居环境保护与创新设计》和曾晓泉教授负责的《毕业创作训练（建筑与环境设计方向）》2门研究生课程入选全国艺术硕士专业学位研究生在线示范课程。2022年，艺术设计研究生获奖400余项，发表论文21篇，研究生创新创业项目19项。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》《学位论文作假行为处理办法》《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为，一经发现，严肃处理。

本授权点每学期为在读研究生举办学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求，追踪并督促研究生毕业论文的规范性及完成情况。

5. 毕业及学位授予情况

2022 年，本学位授权点学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况，授予学位毕业生 100 人，授予学位 100 人。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

2022 年，本学位授权点获广西高校中青年提升项目 5 项，校级项目 6 项，学科建设学术著作出版项目 1 项。

2. 学术著作出版与论文发表

2022 年，本学位授权点教师共出版《形式与意蕴：壮族传统图像研究》《红色传承，设计振新——广西红色文化创意产品设计与研究》《时代生活的影子——时装摄影的技术与艺术表达》《品牌视觉设计策略》《色彩营造——中国南方特色建筑色彩研究》《中国纹样之美（植物篇）》《中国喜事纹样图鉴》等专著、教材 7 部；在《工业建筑》《环境工程》《城市轨道交通研究》等期刊发表论文 54 篇，其中核心期刊 5 篇。

3. 科研奖励情况

2022 年,教师在各专业领域比赛中获得奖项 104 项,包括国家级 6 项,省级 34 项,市厅级 50 项。例如,在由中国包装联合会举办的 2022 中国包装创意设计大赛、由中国工艺美术学会举办的 2022 年金凤凰创新产品设计大赛中获得多项奖项,在广西第十七次社会科学优秀成果奖中获得三等奖 1 项。

4. 横向项目情况

本年度横向项目立项 9 项。包括:教育部留学服务中心委托设计项目、南宁市良庆区那马镇、那陈镇第一批乡村风貌提升设计项目,乡村规划师服务专项,广西农业非物质文化遗产活态传承赋能乡村振兴新举措研究,《旧志中的广西古城池建筑研究》,陈双村美丽民族乡村示范点-“四坊”项目概念方案设计,车田苗族乡石山底少数民族特色村寨建设项目概念方案设计,艺术助力科普研学实践教育,越州寿仙湖生态康养示范基地,广西凌云县彩架村彩架桥等。

(五) 社会服务情况

本授权点积极服务国家和区域的发展战略,聚焦汽车智能制造、绿色生态乡村建设等区域重点产业发展需求,与东风柳汽、广西壮族自治区华蓝设计(集团)有限公司、广西铁路投资集团、广西浩耀科技有限公司、广西工艺美术研究所有限公司、华为 UCD 中心等地方龙头汽车制造国企、国家重点高新企业建成多个研究生实践基地。

此外,本授权点努力执行设计赋能,凸显自身专业优势,在优秀民族文化的传承与创新、广西本土文化输出等方面发挥重要作用。2022 年,本学位授权点完成了教育部留学服务中心委托设计项目和贵港市覃塘区特色旅游商品设计项目;参与社会服务项目 3 项,

包括：宾阳县古辣镇乡村景观规划设计、南宁市罗赖沟公园景观规划设计、南宁市明月湖公园景观提升设计。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）教师队伍的科研水平还有进一步提升的空间，国家级和省部级的科研项目立项数量不足。在未来的学位点发展中，本授权点将会大力推进教师的科研能力提升，鼓励青年教师参加学术会议和学术培训。同时，鼓励师资队伍继续进修、访学、深造，引进科研成果丰富，具有影响力的学科带头人，从根本上提高师资队伍的整体实力。

（二）鼓励师生参加高级别的专业奖项。本学位点虽然取得了一定成绩，但是高级别和高质量的专业获奖数量仍不足。今后，将做好各个方向的高级别专业奖项的组织与申报工作，发挥导师指导和综合培养的功能，进一步规范和细化研究生参加专业竞赛的管理工作。

（三）制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板，不断强化设计学“交叉学科”的应用特性，持续提升该学科的综合科研水平。