

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1305 设计学

一、学位授权点基本情况

设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。2013 年获批广西重点学科，列入我校新增博士学位授予单位立项建设的主要建设学科。在国务院第四轮学科评估中，本学科获得 B 级，进入全国前 30%，在本次评估之后本学位授权点继续保持稳步提升。经过建设，设计学学科体系架构不断完善，学科方向与培养方向基本稳定，学科特色鲜明，优势突出，在传承区域和民族艺术设计文化，培养艺术设计创新人才，服务地方经济社会发展等方面发挥了不可替代的示范引领作用。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位授权点现共有十二个培养方向，其中：

以下培养方向依托西南少数民族独特的教学资源，以突出设计教育中的民族特色为培养宗旨，以传承和弘扬中国传统文化为

旨归，包括服装设计研究、民族装饰艺术研究、西南民族传统建筑与现代环境艺术设计研究；

以下培养方向强调设计理论和设计实践的有机结合，以培养优秀的设计人才为己任，既注重设计学科发展的前沿动向，同时也注重传统与前沿的融合创新，包括视觉传达设计研究、出版传媒艺术设计研究、公共艺术设计研究、现代广告设计研究；

以下培养方向聚焦于服务地方经济文化建设，以促进广西传统村落与街区的保护和改善城市民生为目标，切实顺应新时代下广西本土的发展需求，包括环境艺术设计研究、室内设计研究、会展艺术与建筑空间设计研究、城市景观艺术设计研究；

以下培养方向落实设计学科的理论研究，解决我国现代设计理论研究在民族造物设计尤其是少数民族造物设计研究上的理论问题，包括设计艺术理论研究。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位授权点现有教师团队 101 人，其中正高人员 21 人，副高级 40 人，硕士研究生导师 39 人，具有博士学位 15 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有全国教育部本科高校设计类专业教指委委员、广西本科高校设计类专业教指委主任委员等众多专家。

2. 导师队伍建设情况

本学位授权点严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度，并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导，每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰。

3. 师德师风建设情况

坚持学科所在学院党政主要领导为师德师风建设的第一责任人，形成学院党政统一领导，教学单位具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

（三）人才培养情况

1. 思想政治教育开展情况

本学位授权点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三全育人”常态机制，推动“三全育人”综合改革取得实效。激发团队合力，汇聚“全员育人”磅礴力量；聚焦关键环节，激活“全过程育人”内生动力；强化阵地建设，筑牢“全方位育人”组织体系。

2. 招生与就业情况

本学位授权点制定有健全完善的招生制度和科学合理的招生计划及复试方案。2022 年，本学位授权点共录取学术型研究生 18 名。本学位授权对培养效果进行全过程追踪，为下一步调整培养方案、课程设置、教学大纲和教学模式提供了依据。2022 年，研究生毕业生当年就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为 90%。

3. 人才培养成效

2022 年，本学位授权点主持的《“一核心·双循环·三塑造”：民族地区设计学研究生人才培养模式探索与实践》教学成果获国家级教学成果奖推荐资格。积极筹办 2022 年中国人居环境设计学年奖活动，主办中国-东盟 2022 第七届国际建筑艺术高峰论坛，举办“设计论道”系列讲座和“同读一本书”研究生学术沙龙，研究生“敦行”作业展等活动。设计学研究生 2022 年获奖总计 112（国家级 13 项、省部级 51 项、市厅级 48 项），专利共计 5 项，发表论文总计 11 篇；获研究生创新创业项目 15 项，研究生师生科研创作项目 1 项。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》《学位论文作假行为处理办法》《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为，一经发现，严肃处理。

本授权点每学期为在读研究生举办有关学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求，追踪并督促研究生毕业论文的规范性及完成情况。

5. 毕业及学位授予情况

2022 年，本学位授权点授予学位毕业生 20 人，授予学位 20 人，学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况。学位论文均聚焦具有突出的地域特色主题，以切合地方特点的设计作品助力区域经济发展。学位授予严格执行国家教育主管部门规定，论文审查与答辩管理规范，没有违规行为。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

2022 年，本学位授权点获广西高校中青年提升项目 5 项，校级项目 6 项，学科建设学术著作出版项目 1 项。

2. 学术著作出版与论文发表

2022 年，本学位授权点教师共出版《形式与意蕴：壮族传统图像研究》《红色传承，设计振新——广西红色文化创意产品设计与研究》《时代生活的影子——时装摄影的技术与艺术表达》《品牌视觉设计策略》《色彩营造——中国南方特色建筑色彩研究》《中国纹样之美（植物篇）》《中国喜事纹样图鉴》等专著、教材 7 部；在《工业建筑》《环境工程》《城市轨道交通研究》等期刊发表论文 54 篇，其中核心期刊 5 篇。

3. 科研奖励情况

2022 年，教师在各专业领域比赛中获得奖项 104 项，包括国家级 6 项，省级 34 项，市厅级 50 项。例如，在由中国包装联合会举办的 2022 中国包装创意设计大赛、由中国工艺美术学会举办的 2022 年金凤凰创新产品设计大赛中获得多项奖项，在广西第十七次社会科学优秀成果奖中获得三等奖 1 项。

4. 横向项目情况

本年度横向项目立项 10 项。包括：教育部留学服务中心委托设计项目、贵港市覃塘区特色旅游商品设计项目、南宁市良庆区那马镇、那陈镇第一批乡村风貌提升设计项目，乡村规划师服务专项，广西农业非物质文化遗产活态传承赋能乡村振兴新举措研究，《旧志中的广西古城池建筑研究》，陈双村美丽民族乡村示范点-“四坊”项目概念方案设计，车田苗族乡石山底少数民族特色村寨建设

项目概念方案设计，艺术助力科普研学实践教育，越州寿仙湖生态康养示范基地，广西凌云县彩架村彩架桥等。

（五）社会服务情况

本学位授权点着力推动西南地区和广西本土的设计学科发展走向，发挥自身的学科优势，以便在社会层面上扩大本学科的影响力和辐射力。主办中国—东盟建筑艺术高峰论坛，致力于构建中国—东盟设计人才培养与文化艺术交流，构建区域性、国际化的设计服务高地。此外，本学位授权点大力发挥设计赋能，积极服务国家和地区重大设计项目，完成了教育部留学服务中心委托设计项目和贵港市覃塘区特色旅游商品设计项目；参与宾阳县古辣镇乡村景观规划设计、南宁市罗赖沟公园景观规划设计、南宁市明月湖公园景观提升设计社会服务项目 3 项。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

对照《学位授权审核申请基本条件》要求，目前设计学专任教师中具有博士学位数量还不足。此外，在“科学研究”指标中横向项目到账金额还存在差距。

（二）改进措施

1. 加快学科建设步伐，按照申博条件进行对标建设。本学位授权的建设将进一步聚焦现实问题，补齐短板，凸显地域和学科“科技+人文”特色，从毗邻东盟的区位优势 and 西南民族传统文化资源丰富等实际出发，从新兴行业、文化创意产业的发展需求出发，加大课程建设力度，以学位与研究生教育改革、师生创作项目等相关科研项目成果充实课程内容，加强课程模块化和通识教育构建。

2. 加大高层次人才引进力度，尽快足额配齐博士数量。积极联系、引进高层次人才，加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设对相关人员的指标要求进行配置，提升教学能力，加强科研规划，强化科研的团队作战。

3. 制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板，不断强化设计学“交叉学科”的应用特性，持续提升该学科的综合科研水平。