

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1304 美术学



一、学位授权点基本情况

我校美术学学科可以追溯到 1938 年在桂林建立的广西省会国民基础学校艺术师资训练班，具有深厚的学术传统、鲜明的区域优势和开放包容的国际视野。徐悲鸿、阳太阳、陈烟桥、黄独峰、朱培钧、张安治、孙见光等前辈奠定了良好的基础。美术学学科于 1980 年开始研究生教育，2000 年获硕士学位授予权，2011 年获一级学科硕士点，在 2018 年学位授权点合格评估中，美术学评估结果为“合格”。2013 年获批广西优势特色重点学科，同年获广西新增博士学位授权点立项建设重点建设学科，2017 年国务院第四轮学科评估获得 B+；2018 年获首批广西一流学科立项；2022 年获批新一轮广西一流学科（B 类）。2019 年绘画、中国画专业获国家级一流本科专业建设点，2020 年雕塑专业获国家级一流本科专业建设点。2022 年美术学专业获国家级一流本科专业建设点。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

美术学是我校的重点学科，现设有“漓江画派与民族艺术创作研究”、“当代造型艺术创作研究”和“美术史论与视觉文化研究”三个优势特色方向。在此基础上，中国画学院/漓江画派学院、美术学院、造型艺术学院和美术教育学院共开设了中国画（人物、山水、花鸟）研究、中国近现代视觉艺术文化研究、油画研究、雕塑

研究、美术创作与教学研究、民间美术研究、中国与东南亚美术研究等硕士研究生培养方向。学位授权点根据学科自身传统优势、师资力量情况和特色建设的需要，不断完善学科研究方向布局。

2022年11月份，根据国务院学位委员会办公室要求，按照《研究生教育学科专业目录（2022年）》，对本学科的专业方向进行了调整。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位点现有正高34人，副教授54人，博士生导师2人，博士22人。2022年，引进中央美术学院、西安美术学院、广州美术学院等院校毕业生8人，其中，正高职称骨干1人，副高职称2人；博士3人，硕士5人。学科队伍各项指标中，人员规模、学科带头人及骨干条件良好。

2. 导师队伍建设情况

目前本学位点共有硕士导师44人，其中，正高职称32人，副高职称12人，博士导师2人。其中，黄格胜、郑军里为自治区“八桂学者”，石向东为全国文化名家暨“四个一批”人才、第五批国家“万人计划”哲学社会科学领军人才，张冬峰为广西文化名家暨四个一批人才，并获团队项目资助。

此外，聘中国艺术研究院博导骆芃芃、广西书法家协会主席郑军健、西北民族大学牛乐等多名外聘硕士生导师。

3. 师德师风建设情况

本学位点坚持深入学习贯彻习近平总书记关于师德师风方面的重要讲话精神，以实施“师资队伍强质增量工程”为抓手，以师德师风教育培训、考核等内容为实施途径，多措并举扎实推进师德

师风建设，通过师德师风专题讲座、教师节座谈会、师德师风建设专题会、教育思想大讨论、青年教师教学竞赛等会议和活动，形成了尊师重教的浓厚氛围与教师人人尽展其才的良好局面。近年来，涌现了“全国优秀教师”“八桂学者”“广西高校教学名师”等先进模范教师；郑军里教授家庭入围全国首批教育世家。多措并举取得了良好成效。

2022 年本学科持续加强师德师风管控体系建设，组织了首次聘任、首次取得资格的导师参加自治区教育厅组织的“2022 年广西高校研究生导师网络培训”；学校层面举办了研究生导师业务培训活动，培养单位分别开展了立德树人主题学习会议。2022 年 12 月，学校党委宣传部结合美术学科专业特色，举办了“翰墨清风”廉政书画展，本次活动是推进学校清廉建设的一项重要举措和特色亮点，积极推进我校师德师风的建设。通过业务学习、师德师风专题学习和组织专题活动等方式落实具体建设措施，加强教师自我约束，使师德师风建设在制度上有抓手，在行为上有对照，在管理上有规范，做到师德师风教育常抓不懈。

（三）人才培养情况

1. 思想政治工作开展情况

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧紧围绕立德树人的根本任务，积极深化“三全育人”综合改革，构建“大德育”格局，彰显思政工作特色。积极培育构建“党建+”精品项目，形成“人品画品共修”“手绘红色文化”“感恩家书”等基层党建与学风建设品牌。在广西高校星级基层党组织评选中，学科所在单位获五星支部 1 个，四星支部 4 个、三星支部 8 个，实现教师党支部 100%“双带头人”，与群团组织形成合力，做细做实育人工作。

2. 招生与就业情况

2022 年，本学位点共录取研究生 39 名，第一志愿录取率逐年攀升，年度初次就业率为 72.7%，情况良好，攻读博士学位人数有所提升。

3. 人才培养成效

本学位点在校学生学习态度端正，积极进取。艺术创作方面频频有作品在省级、国家级专业展览与赛事中入选、获奖。学生国家级及以上学科竞赛奖励成果丰硕，本年度新增 20 余项。在培养质量方面，各学院鼓励在读本科生、研究生积极参加艺术创作展，参与各级科研项目；鼓励在校生成攻读硕士、博士学位，各项激励措施成效显著。在校研究生科研创作能力表现突出，美术学院、造型艺术学院、中国画学院多名在校生的作品在“第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展览”“2022 广西艺术作品展”等展览中入选并获奖。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位点严格落实国家有关科学道德和学术规范制度要求，积极开展科学道德和学术规范专题教育，坚持学术不端行为零容忍。不断完善研究生学术不端监督体系，由学位委员会和相关职能部门负责监督和执行。本年度研究生未出现过学术不端行为。

5. 毕业及学位授予情况

本学位点 2022 年获毕业资格研究生 44 人，获得硕士学位资格研究生 44 人。近年来，本学科大量毕业生选择扎根西部地区，为新时代推进西部地区经济社会发展注入了新鲜血液。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

近年来，本学位点的国家艺术基金项目立项数量名列全国高校前茅，国家级、省部级科研课题立项数量稳中有进。新增国家艺术基金项目 4 项、部级社科课题 1 项，市厅级项目 6 项。

2. 学术著作出版与论文发表

科研成果方面，积累了一批优秀成果。本年度发表论文 58 篇，CSSCI 收录期刊、北大中文核心 8 篇，中国人大《复印资料》全文转 1 篇；新增著作 3 部。

3. 科研奖励情况

2022 年，本学位点教师共获省部级以上奖励 2 项，省部级及以上作品获奖、入选 29 人次。其中，在由广西壮族自治区人民政府颁发的“第广西第十七次社会科学优秀成果奖”中，张园获得论文成果二等奖、李永强获得论文成果三等奖。廖有才的作品《女娲补天》获得第七届全国青年美术作品展优秀奖，并获得下一届全国美术作品展直推资格；青年教师钟昱的作品《放飞梦想》入选中宣部主办展览，并入选了中国文联“2022 年青年文艺创作扶持计划”（全国共 34 项）。除此之外，本学位点教师在“全国少数民族美术作品展”“庆祝中国人民解放军建军 95 周年全国美术作品展览”“中国艺术节全国优秀美术作品展”“礼赞新时代——主题性美术作品展览”等由中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会等主办展览中均有活跃身影，充分显示了本学科在区内甚至国内高校一流的美术创作水平。

4. 横向项目情况

本学位点骨干教师积极参与政府机关部门主办的重大历史题材创作和主题展览，承接了多项城市空间建设工作。2022 年度承接横向课题“非遗中心空间展示设计与美化”1 项，经费 15 万元；广

西重大历史题材一带一路主题美术创作工程 8 项，经费 120 万元；广西新时代青年美术领军人才培养计划项目 14 项，经费 28 万元。

（五）社会服务情况

服务于国家、地区文化和美育事业的科研平台建设取得进展。4 月份，钟涛教授报送的研究成果被教育部社会科学司采纳，为国家美术教育的重大问题和现实问题提供了智力支持。本年度我校新增“广西学校美育研究与实践中心”科研创新平台，将与现有的省级、校级平台之间形成互动，借助自治区美术学类教指委的组织力量，推进繁荣广西高等院校美育研究和实践工作。

积极拓展与广西书画院、广西美术馆、地方政府与文化机构以及区外高校、艺术机构的合作与交流；造型艺术学院壁画艺术提升乡村风貌设计与实践团队获社会实践活动全国重点团队；同时，雕塑系、公共艺术系、综合绘画系、版画系等各系部积极参加了南宁市政府机关部门或企业公司举办的各项展览活动，积极投身服务于美育和社会文化建设事业。

三、年度建设存在的问题及改进措施

美术学经过多年的建设，在方向与特色、学科队伍、人才培养、教学环境与条件等方面均取得了较好成绩，但博士学位人数不足、重大代表性教学、科研成果偏少、学科队伍持续发展力量不足等问题。

针对高层次人才引进难点问题，美术学将完善人才引进办法，加大学科带头人、高学历人员等高层次人才的引进力度；坚持外引与内培并举的方式，增大优秀博士师资的数量；加强与科研机构、企业和其他高校的合作，柔性引进国内外知名高校专家学者、学科评议组专家、地方专业技术人员以及行业优秀人才。

针对重大代表性教学科研成果偏少的问题，不断优化科研制度体系，适时调整科研工作导向，明确二级学院在教学、科研管理中的主体地位，充分调动教学单位和教职工在学科建设中的积极性；加强人事分配制度改革，对业绩突出的科研团队和带头人进行重点奖励和扶持；建立一支具有较高专业水平、相对稳定的科研队伍，为科研创新提供必要的有力支撑；重点培育重大、重点项目、国家级的教学成果奖以及社科成果奖，对人才团队、培育全过程进行跟踪，并提供学科信息服务。

针对学科队伍持续发展力量不足问题，选拔高水平的团队带头人和配备结构合理的成员梯队；激发团队带头人在学科上的引领力，强化团队管理能力；实施急需人才和优势人才优先发展、重点扶持、加大投入，使其快速适应并融入团队，形成以点带面、以面带动整个团队、学科的发展；加强团队成员的年龄结构和学缘结构的合理性，形成学术共研、成果共享的深度合作型梯队。

