

研究生教育发展质量年度报告

(2022 年)

高校
(公章)

名称: 广西艺术学院
代码: 10607



2023 年 3 月 31 日

一、总体概况

(一) 学位授权点基本情况

学校现有美术学、音乐与舞蹈学、设计学、艺术学理论、戏剧与影视学、新闻传播学等 6 个一级学科硕士学位授权点以及艺术硕士、新闻与传播硕士、风景园林硕士 3 个专业学位授权点。

广西艺术学院一级学科硕士学位授权点分布情况

序号	学科门类	一级学科（学科代码）	批准年份
1	艺术学	艺术学理论（1301）	2011 年
2		音乐与舞蹈学（1302）	2011 年
3		戏剧与影视学（1303）	2011 年
4		美术学（1304）	2011 年
5		设计学（1305）	2011 年
6	文学	新闻传播学（0503）	2011 年

广西艺术学院硕士专业学位授权点分布情况

序号	专业学位类别	专业学位类别代码	专业领域名称	专业领域代码	批准年份
1	艺术硕士	1351	音乐领域	135101	2009 年
			舞蹈领域	135106	2013 年
			美术领域	135107	2009 年
			艺术设计领域	135108	2011 年
			戏剧领域	135102	2014 年
			广播电视领域	135105	2014 年
2	风景园林硕士	0953	/	/	2014 年
3	新闻与传播硕士	0552	/	/	2014 年

（二）学科建设情况

1. 博士单位立项建设和一流学科建设工作稳步推进

学校按照学科建设“十四五”规划总体要求，统筹推进新增博士学位授予单位立项建设和一流学科建设。一是组织美术学、音乐与舞蹈学完成了新一轮一流学科建设方案的编制工作，明确了未来五年的建设目标、建设内容和具体措施。在此基础上，组织各学科认真制定年度建设任务书，推动落实各项年度建设任务。二是在加大对重点建设学科经费投入力度的基础上，强化对学科建设经费的统筹使用，明确经费资助重点，严格对经费使用计划的审核，强化对学科建设经费使用的动态管理，确保经费科学合理合规使用。三是针对申博工作中存在的短板问题，进一步强化对标建设，协调有关职能部门集中研究生师规模、高层次人才引育面临的现状以及解决方案，组织制定并推动落实相关建设措施。

2. 组织完成学位授权点建设与评估阶段性工作

一是推进学位授权点周期性合格评估工作。组织开展了《研究生教育发展质量年度报告（2021年）》以及14个学科专业领域《学位授权点质量建设年度报告》的编制工作，完成了14个学科专业领域基本状态信息的统计填报工作。

二是完成“马克思主义理论”一级学科学位授权点申报增列工作。推荐“马克思主义理论”一级学科参加自治区统筹调整增列学位授权点，并完成相关申报工作。目前，“马克思主义理论”已获批广西新增硕士学位授权学科立项建设。

三是组织开展硕士学位授权点对应调整工作。在公布的新版《研究生教育学科专业目录（2022年）》背景下，根据国家和自治区关于学

位授权点对应调整的有关要求，学校认真研究制定了《广西艺术学院硕士学位授权点对应调整工作方案》，认真组织开展学位授权点对应调整工作并有序推进。

3. 学科组织机构及方向设置不断完善

一是根据学校人员调整情况及学科建设工作需要，调整新增博士学位授予单位建设工作领导小组，进一步理清和明确各职能建设工作组的职责，优化各工作组成员结构。

二是重点对美术学学科方向设置进行了调整优化，由原来的5个学科建设方向整合为3个。

三是组织对影视与传媒学院现有2个一级学科学位授权点和2个专业学位授权点的7个研究方向进行了集中调整，其中，整合方向4个，作出暂停招生方向2个。

4. 推动高层次学科平台建设取得突破

2022年，学校成功获批第八批“广西博士后创新实践基地”，组织制定了《广西艺术学院博士后创新实践基地管理办法（试行）》，获批基地建设经费15万元。同时，加强与上海音乐学院达成博士后科研人员培养合作意向，并联合公开发布博士后科研人员招收公告，各项工作持续推进。

（三）研究生招生情况

2022年硕士研究生招生一志愿报考人数2590人，上线744人，二志愿申请调剂我校志愿的填报人数达9383人，调剂391人，共有1135人获得复试资格。录取方面，2022年上级下达招生计划725人，学校共录取了724名硕士研究生（1名考生被取消拟录资格），统招计划录取685人（含退役大学生士兵计划生10名），推免生计划录取39

名，港澳台报考 0 人。

（四）研究生在读情况

2022 年度，学校在校研究生共计 2160 人，学术型在校研究生 605 人，专业学位研究生在校生 1555 人。

广西艺术学院 2022 年在校生一览表

学位类型	学科/专业学位类别	专业领域	在校生人数
学术型	1301 艺术学理论	\	163
	1302 音乐与舞蹈学	\	139
	1303 戏剧与影视学	\	44
	1304 美术学	\	141
	1305 设计学	\	61
	0550 新闻传播学	\	57
专业学位	1351 艺术硕士	音乐领域	394
		舞蹈领域	75
		戏剧领域	38
		美术领域	517
		艺术设计领域	384
		广播电视领域	33
	0953 风景园林硕士	\	66
	0552 新闻与传播硕士	\	48

（五）毕业及学位授予情况

2022 年，共有 511 位研究生毕业，510 位（含往届）研究生获得授予硕士学位。其中，在毕业生中，学术型计 162 人，专业学位 349 人。

（六）研究生就业情况

2022 年，学校通过举办线上线下共 5 场大型双选会，为毕业生提

供艺术类毕业生合适岗位 5300 多个；实施“指导服务”工程，邀请自治区人才服务中心、广西高校就业创业导师、西乡塘区人民法院法官、各行业专家等为毕业生组织开展了十余场线上线下面试技巧、权益保障、基层就业宣讲指导课程，帮助毕业生找准职业定位；巩固“精准帮扶”工程，多渠道、多途径为建档立卡毕业生提供就业指导和咨询，对家庭经济困难且就业困难毕业生加大就业帮扶力度，做好就业能力提升培训工作。

截止到 2022 年 8 月 31 日，2022 届研究生毕业生共计 512 人，签约人数 382 人，签约率 74.61%，主要流向为高等教育行业，其次流向为私营企业、媒体/出版、美术/设计/创意、中小学、中等职业教育、建筑工程等行业。

（七）研究生导师状况

2022 年，学校具有硕士研究生导师资格的有 364 人，其中校内导师 337 人，外聘导师 27 人。在具有导师资格的 364 位研究生指导教师中，具有正高级职称的人数有 145 人（校内导师 127 人，外聘导师 18 人），正高级职称的占比约为 39.83%；具有副高职称的有 212 人（校内导师 203 人，外聘导师 9 人），副高级职称的占比约为 58.24%；以学校低职高聘副教授取得导师资格的共有 7 人，均为校内导师，约占 1.93%。

现有在岗导师队伍中，享受国务院政府特殊津贴有 3 人，入选国家级人才项目 1 人、全国文化名家暨“四个一批”人才 1 人，获聘自治区八桂学者岗位 2 人、自治区八桂青年学者岗位 2 人，被自治区人民政府授予“优秀专家”称号 3 人，入选广西文化名家暨“四个一批”人才 1 人、广西“十百千人才工程”第二层次人选 1 人，高水平创新团队卓越学者 2 人。有 1 个名师家庭入选全国首批 100 个教育世家，“全国模范教师”称号 2 人、“全国优秀教师”称号 2 人、“八桂名师”称号 2 人、“广西高等学校教学名师奖”6 人，荣获“自治区优秀教师”

称号 7 人。自治区终身教授 1 人，在岗二级教授 13 人，兼职博士生导师 14 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

一是坚持“专兼结合、专职为主”的原则，继续加强学校专兼职辅导员队伍的建设力度。2022 年，新招聘了 10 名专职辅导员，33 名研究生兼职辅导员，进一步加强辅导员队伍力量。二是继续搭建辅导员能力提升平台，通过组织开展 2022 年辅导员素质能力大赛、网络思政工作暨辅导员素质能力提升培训班等方式，进一步提升辅导员思想政治教育水平，推进辅导员队伍向专业化、职业化发展。三是常态化开展“匠心有约”辅导员沙龙、辅导员工作室建设等活动，为辅导员发展交流提供平台，有效提高辅导员思想引领能力和育人工作水平，其中 2022 年举办了 8 期“匠心有约”辅导员沙龙，5 个辅导员工作室已顺利完成答辩并结项。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

一是强化思想引领，以主题教育为抓手，重点围绕党史学习教育、思想政治教育、文明教育、感恩教育、安全教育和法制教育等，弘扬爱国主义精神，坚定理想信念，提升政治素养。积极组织学生参加 2022 年全区学生“学宪法 讲宪法”系列活动，其中，2 名选手获得全区决赛一等奖和二等奖，1 名选手选送参加全国总决赛。二是坚持将思想政治理论课作为研究生系统接受马克思主义理论教育的主渠道和主阵地，强化课程育人，贯彻党的教育方针，培养德才兼备、全面发展的高层次创新人才。2022 年，学校开设《新时代中国特色社会主义理论与实践》《马克思主义与社会科学方法论》等 2 门全校性研究生思想政治理论课，共 9 个教学班，覆盖 2022 级所有研究生。

（三）校园文化建设

积极推进校园精神文明建设，努力建设优良校风。一是印发《广

西艺术学院创建全国文明校园行动方案（2022—2023 年）》，明确职责分工、工作目标、主要任务。成立广西艺术学院文明校园创建工作领导小组，负责全面统筹全国文明校园创建工作、自治区级文明校园动态化管理工作、南宁市创建全国文明城市等相关工作。二是组织开展“一院一品”文化项目培育和建设，重点建设一批能体现学校历史文化积淀，展示院系专业特点，凝聚学校文化特色，影响面广，具有示范性和可持续性的校园文化建设成果。三是组织开展 2022 年传统节日文化活动，通过“三月三”、清明节、端午节、中秋节等时间节点，广泛开展“我们的节日”主题活动，推动传统节日文化更好地走进师生生活、沁润师生心田。四是以校园文化精品为抓手，培养学生综合素养。开展第二十七届校园文化艺术节，共举办“艺苑杯”声乐大赛、绘画比赛、空间艺术设计比赛等 15 个项目共 38 个组别的专业赛事，吸引了 4745 人次参加比赛，演绎和创作 3554 个艺术作品，各项数据再创新高。

（四）日常管理服务工作

2022 年，积极强化和落实学生日常管理和疫情防控。一是按照疫情常态化管理要求，继续加强日常防控要求，加强暑假期间对学生健康状况和行踪动向的掌握，坚持“周报告”和“零报告”制度，及时通过多种渠道向学生、家长发送风险提示或安全预警，组织全校学生工作队伍织密疫情防控信息网络、筑牢思政教育铜墙铁壁。二是依托各项评奖评优表彰先进、树立典型、引导和激励广大学生勤奋学习、进一步推进校风学风建设。三是组织开展“自治区教育厅关于 2022 年全区学生“学宪法 讲宪法”比赛”、2022 年广西艺术学院青年马克思主义者培养工程“苔花”培训班和“双向选择洽谈会”中，学生干部和学生党员充分参与，为学校重要活动的顺利完成奉献力量。

三、研究生培养相关制度及执行情况

（一）课程建设与实施情况

一是推进分类培养，构建复合创新型人才培养模式。编印专业学位和学术学位研究生培养方案（2022版），加快学科专业结构调整，大力吸纳行业企业深度参与研究生课程体系建设，推动创新性成果转化为教学资源；强化研究生专业核心课程、外出实践课程和开放性实践课程建设；制定完成《广西艺术学院艺术硕士专业学位研究生开放性实践课程管理实施办法》《广西艺术学院硕士研究生外出实践教学管理办法》等。二是继续推进研究生课程思政高质量建设。我校影视与传媒学院黄钦教授团队申报的《新媒体研究》获2022年自治区级课程思政示范课程，课程团队获课程思政教学名师与团队认定。

（二）导师选拔培训情况

2022年，学校组织完成了硕士研究生导师资格遴选、导师考核及聘任工作，共有38名教师取得导师资格（含第二方向及外聘导师）；有73人（次）研究生导师通过考核获得继续聘任，有59位导师首次招生上岗受聘为硕士研究生导师。

学校积极组织开展硕士研究生指导教师培训工作。一是组织导师参加自治区教育厅组织的全区导师培训，拓展导师们的学术视野，增强与区内各高校相关学科研究生导师的交流，提高研究生导师业务水平。二是组织开展2022年秋季学期的研究生导师校内业务培训，帮助新导师快速熟悉和了解研究生人才培养和导师管理的工作要求，尽快适应工作岗位，规范人才培养各环节。

（三）学术训练与专业交流情况

一是通过“南湖讲座”学术平台，面向研究生开展学术讲座5场次，进一步提升研究生学术能力与科研创作水平，拓宽我校研究生的学术视野。二是多渠道强化研究生学术训练，提升学术能力与水平。2022年共资助研究生发表中文核心期刊2篇、参加高水平学术竞赛活动80

人（次），累计资助经费十余万元。

（四）研究生奖助情况

一是加大投入力度，落实资金保障。2022年，学校按照相关制度发放国家奖学金、学业奖学金和研究生助学金，发放特殊困难补助、低收入新生入学补助。全年发放奖助学金共计1740.38万元。同时，为研究生提供校内兼职岗位，如兼职辅导员等，承担教学、科研、管理辅助等“三助”工作。二是聚焦立德树人，突出资助育人内涵式发展建设。在补助金额发放的同时，学校积极开展受助学生思想引领工作，传递“两封信”，做好“两引导”，旗帜鲜明对学生加强思想政治教育、品德教育，鼓励广大受助学子饮水思源、自强不息；开展“关爱学子 暖心励志”“苔花计划”等一系列助困特色项目，大力拓展发展型资助项目，构建学校资助育人工作体系。

四、研究生教育改革情况

（一）强化研究生教改立项和教学成果奖培育

我校侯道辉校长主持的《质量驱动、个性发展——艺术类研究生创新能力培养体系构建与实践》和设计学院王华琳教授主持的《“一核心·二循环·三塑造”：民族地区设计学研究生创新人才的培养模式探索与实践》经自治区学位办审核通过，推荐参评2022年高等教育（研究生）国家级教学成果奖。

（二）实施研究生教育质量提升工程

一是丰富研究生课程内容，开设研究生公共选修课。本年度共开设114门次尔雅网络通识课供研究生修读。二是与“中国知网”研学平台签订合作协议，继续为广大师生科研创作带来便利。三是以学位论文为抓手，提高研究生论文质量。推动512名研究生学位论文双盲审全覆盖。四是实施研究生教育创新计划，加强研究生创新能力培养。2022年资助研究生教育创新项目166项，其中，41项获批自治区级研究生教育创新项目。五是严格做好硕士研究生毕业环节各项工作。本

年度共有 38 名硕士研究生的毕业创作作品被评为优秀毕业创作留校作品并获经费资助，4 名硕士研究生获校级优秀硕士学位论文。六是完善研究生培养分流退出制度。加强研究生课程学习、课程考核、中期考核、论文开题、盲审、答辩等环节的过程管理和考核，加大分流退出力度。七是落实研究生外出实践经费发放，助力研究生开展实践教学活动。八是积极鼓励在校研究生积极参加各类专业能力比赛，在实践中检验所学知识和技能。2022 年，我校研究生参加各类展演比赛累计 308 场次，其中获省部级及以上奖项 160 余项。

五、教育质量评估与分析

学位授权点评估是深化学位与研究生教育改革，提高研究生培养质量的重要举措。2022 年，学校按照《国务院学位委员会 教育部关于开展 2020-2025 年周期性合格评估工作的通知》（学位〔2020〕26 号）要求，组织编制了《研究生教育发展质量年度报告（2021）》及《学位授权点质量建设年度报告》，学位授权点建设成效良好。

根据《自治区学位委员会 自治区教育厅关于开展 2021 年全区硕士学位论文抽检工作的通知》（桂学位〔2022〕12 号）文件要求，组织 2022 届硕士研究生毕业生的 47 篇学位论文参加了全区硕士学位论文抽检，抽检论文整体评审情况良好，综合抽检论文专家评阅意见，今后还要在研究生学位论文内容论述，文献资料收集与整理以及学位论文写作的规范性等方面提高要求，保障学位论文质量。

六、改进措施

（一）存在的问题

一是学科建设方向还有待进一步凝练，对照国家基本要求，申博面临的短板依然存在，一流学科内涵式发展有待加强。

二是研究生培养方案还需进一步完善和修订，外出实践教学与开放性实践教学课程教学质量等有待提升。

三是研究生培养过程管理有待加强，关键环节考核标准和分流退

出机制等需进一步完善。

四是研究生信息化管理水平还需进一步提高，部分功能需持续开发和不断完善。

（二）改进措施

一是对照学校学科建设发展规划，进一步推进学校学位授权点对应调整工作，优化自主设置二级学科和学科方向设置，集中优势，整合学科建设力量；结合新一轮一流学科建设和新增博士学位授予单位立项建设，对标对表，查漏补缺，补齐短板；强化一流学科内涵建设，加强高水平、高质量成果积累，持续发挥学科引领作用；继续做好2020—2025年学位授权点周期性合格评估自评各项工作。

二是持续推进新时代“研究生教育质量提升工程”。着力完善研究生“大思政”育人体系，坚持正确育人导向，把思想政治工作贯穿研究生教育教学全过程；启动新一轮研究生培养方案修订工作，对照学位授权点对应调整的学科方向，构建实践性专业主干课、协作实践课与专业理论课相结合的核心课程体系；深入构建科产教融合协同育人长效机制，加强示范性研究生联合培养基地建设。

三是强化导师队伍建设，夯实导师团队。进一步完善导师资格遴选、考核及聘任等管理制度；加大导师队伍建设力度，推进兼职博士研究生导师队伍建设，提升研究生教育质量。

四是强化研究生教育教学工作管理。通过升级、完善研究生综合管理信息系统，全面推进研究生教育管理的信息化建设，实现研究生学籍与档案管理、在校管理、导师管理、研究生创新计划项目管理、培养管理等综合于一体的多功能管理，系统性提高研究生教育教学的工作效能。