

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1305 设计学

一、学位授权点基本情况

设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。2013 年获广西重点学科，列入我校新增博士学位授予单位立项建设的主要建设学科。在国务院第四轮学科评估中，本学科获得 B 级，进入全国前 30%，在第五轮学科评估中，本学位授权点继续保持稳步提升。经过建设，设计学学科体系架构不断完善，学科方向与培养方向基本稳定，学科特色鲜明，优势突出，在传承区域和民族艺术设计文化，培养艺术设计创新人才，服务地方经济社会发展等方面发挥了不可替代的示范引领作用。根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》及学位点对应调整工作要求，2023 年，“设计学”从原来“艺术学”门类调整到“交叉学科”门类。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位点原有 12 个研究生培养方向，学位点对应调整后，现有人居环境设计与理论 1 个研究生培养方向。

（二）师资队伍建设情况

1.教师队伍整体情况

本学位授权点有教师团队 20 人，其中正高人员 11 人，副高级 8 人，具有博士学位 8 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有全国教育部本科高校设计学类专业教指委委员、中国高等教育学会设计教育专业委员会常务理事、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员、广西美协设计艺委会主任等众多专家。

2.导师队伍建设情况

本学位授权点严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度，并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导，每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰。

3.师德师风建设情况

坚持学科所在学院党政主要领导为师德师风建设的第一责任人，形成学院党政统一领导，教学单位具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

（三）人才培养情况

1.思想政治工作开展情况

本学位授权点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三全育人”常态机制，推动“三全育人”综合改革取得实效。激发团队合力，汇聚“全员育人”磅礴力量；聚焦关键环节，激活

“全过程育人”内生动力；强化阵地建设，筑牢“全方位育人”组织体系。2023年12月，设计学院获批“三全育人”综合改革示范院系；纵深推进新时代学校党建示范创建和质量创优工作取得优异成绩，研究生第一党支部获第二批新时代广西高校党建工作样板支部培育创建单位。

2.招生与就业情况

本学位授权点制定有健全完善的招生制度和科学合理的招生计划及复试方案，2023年，本学位授权点共录取学术型研究生17名。本学位授权点对培养效果进行全过程追踪，为下一步调整培养方案、课程设置、教学大纲和教学模式提供了依据。2023年，研究生毕业生当年就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为80%。

3.人才培养成效

2023年，本学位授权点主持的《艺科融合·产教贯通·校企互联——设计类应用型创新人才培养体系探索与实践》教学成果获广西壮族自治区教学成果奖特等等次、《“四贯通，四统一”艺术类高校产业复合型人才培养研究与实践》获广西壮族自治区教学成果奖一等等次、《践行“两山”理念课程思政背景下人居环境设计类专业硕士人才培养模式创新实践》获校级教学成果奖特等等次。与广西壮族自治区城乡规划设计院合作建设“广西艺术学院西南民族建筑与风景园林研究生联合培养基地”，2023年获批自治区级研究生联合培养示范基地。成功筹办2023“在地&创新”中国—东盟设计创新发展论坛、2023年广西本科高校设计学专业教指委年会、2023年中国人居环境设计学年奖活动，主办中国-东盟2023第八届国际建筑艺术高峰论坛，举办“设计论道”系列讲座和“同读一本书”研究生学术沙龙，研究生“敦行”作业展等

活动。设计学研究生 2023 年获奖总计 30 项，发表论文总计 5 篇；获研究生创新创业项目 1 项。

4.科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》《学位论文作假行为处理办法》《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为，一经发现，严肃处理。

本授权点每学期为在读研究生举办有关学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求，追踪并督促研究生毕业论文的规范性及完成情况。

5.毕业及学位授予情况

2023 年，本学位授权点授予学位毕业生 21 人，授予学位 21 人，学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况。学位论文均聚焦具有突出的地域特色主题，以切合地方特点的设计作品助力区域经济发展。学位授予严格执行国家教育主管部门规定，论文审查与答辩管理规范，没有违规行为。

（四）科研创作与学术交流情况

1.科研创作项目立项

2023 年，本学位授权点获国家社科基金艺术学项目 1 项，中华优秀传统文化专项课题（A 类）重点项目 1 项，教育部人文社会科学研究一般项目 1 项，广西哲学社会科学规划课题社科立项 4 项，2023 民进广西区委会 2023 年议政调研立项课题 1 项，2023 年度广西高校统战理论政策研究课题 1 项，高校创新创业教育专项课题立项 2 项，广西高校中青年提升项目 9 项。

2.学术著作出版与论文发表

2023 年，本学位授权点专任教师共完成专著出版 1 部，在《电影评介》《工程抗震与加固改造》《电影文学》等刊物上发表论文 73 篇。

3. 科研奖励情况

2023 年，本学位授权点教师在各类专业领域比赛中获得奖项 32 项。例如在由中国美术家协会主办的中国服装设计作品展览、由中国工业设计协会主办的 2023 全国青年设计师大赛、由广西工信厅和广西工艺美术协会主办的 2023 广西工艺美术作品大赛等专业比赛中取得多项好成绩。

4. 横向项目情况

2023 年，本学位授权点获横向项目共 5 项，包括 2023 年东风柳汽—广艺新媒体校企合作协同育人项目合同、2024 教育部外宣设计服务项目、“2023 年度中国非物质文化遗产传承人研修培训计划”“南国乡村农房庭院景观竞赛”等。

（五）社会服务情况

2023 年，本学位授权点着力推动西南民族地区和广西本土的设计学科发展走向，发挥自身的学科优势，以便在社会层面上扩大本学科的影响力和辐射力。圆满完成教育部委托 2024 年外宣品设计——《龙年呈祥》挂历及《家园》台历设计、《吉祥·美好》中国-老挝建交 60 周年国礼设计、全国第一届学生青年运动会吉祥物设计、吉祥物动画宣传片制作及志愿者服务标志设计、2023 年南宁马拉松完赛奖牌设计。完成良凤江景观廊、良凤江茶室空间设计等服务项目 20 项；成功举办 2023 年度中国非遗传承人研培计划研修班，大力推动优秀传统文化传承创新发展；紧密对接人居环境设计产业，推进智慧·人居环境产业学院项目建设，建立广西城乡规划设计院——智慧人居分院，为产业学院产学研人才培养搭建平台，不断提升高校服务地方和经济社会发展

效能。此外，师生为广西贵港市覃塘区的特色农产品进行品牌升级及包装设计；完成广西铁路旅游集团委托的文创 IP 设计研发项目；开展对口援助项目与北海艺术设计学院联合举办的首届“平陆运河”设计大赛等。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

对照《学位授权审核申请基本条件》要求，目前设计学专任教师中具有博士学位数量还不足。此外，在“科学研究”指标中横向项目到账金额还存在差距。

（二）改进措施

1.加快学科建设步伐，按照申博条件进行对标建设。本学位授权的建设将进一步聚焦现实问题，补齐短板，凸显地域和学科“科技+人文”特色，从毗邻东盟的区位优势 and 西南民族传统文化资源丰富等实际出发，从新兴行业、文化创意产业的发展需求出发，加大课程建设力度，以学位与研究生教育改革、师生创作项目等相关科研项目成果充实课程内容，加强课程模块化和通识教育构建。

2.加大高层次人才引进力度，提高博士人才数量及占比。积极联系、引进高层次人才，加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设对相关人员的指标要求进行配置，提升教学能力，加强科研规划，强化科研的团队作战。

3.制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板，不断强化设计学“交叉学科”的应用特性，持续提升该学科的综合科研水平。