

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：135108 艺术设计领域

一、学位授权点基本情况

我校设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升各门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。至今，以培养超过 900 名艺术设计领域高层次人才。本领域在 2014 年学位授权点专项评估中获得“合格”。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位授权点现共有以下培养方向：服装设计、视觉传达设计、动画艺术语言、民族装饰艺术、出版传媒艺术设计、文化创意产品设计、数字媒体艺术、现代广告艺术、公共艺术设计、建筑与环境设计、展示艺术与科技、室内设计等。

本学位授权点将学科建设与研究生培养深度融合，构建了面向国家、地区、产业和市场的设计创新人才培养理念，以人才培养引领西南设计未来，以设计智慧服务广西产业升级和民生福祉，培养学生的社会责任感、创新精神和创新能力。与此同时，本授权点的 14 个方向积极投身于设计实践和社会实践中去，在最大的程度上将学生的设计能力进行培养和塑造。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位授权点现有教师团队 101 人，其中硕士研究生导师 75 人。学位点正高人员 21 人，副高级 40 人。其中具有博士学位 15 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合

理，拥有全国教育部本科高校设计学类专业教指委委员、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员等众多专家。

2. 导师队伍建设情况

本学位授权点严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度，每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰；并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导。学位授予严格执行国家教育主管部门规定，论文审查与答辩管理规范，没有违规行为。

3. 师德师风建设情况

坚持学科所在院系党政主要领导为师德师风建设第一责任人，形成学院党政统一领导，教学系部具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，推进党委中心组理论学习和教师理论学习制度化常态化。坚持党建引领，规范党内政治生活制度，通过强基固本“3+3个一批”培育工程、“党员1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬“亲爱精诚”广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

（三）人才培养情况

1. 思想政治教育开展情况

本学位授权点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，深化“三全育人”综合改革取得实效。落实立德树人，构筑“三全育人”常态机制；激发团队合力，汇聚“全员育人”磅礴力量；聚焦关键环节，激活“全过程育人”内生动力；强化阵地建设，筑牢“全方位育人”组织体系。

2. 招生与就业情况

本学位授权点制定有健全完善的招生制度和科学合理的招生计划及复试方案。2021年以来，本学位授权点共录取专业型研究生136名。同时，2021年的研究生毕业生就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为82%。

3. 人才培养成效

本学科设计人才培养在西南地区引领示范性强，社会评价高，国际影响力深远。连续三年获得省级研究生创新创业暨联合培养基地建设项目开展建设。已与华为 UCD 中心、东风柳州汽车有限公司、广西壮族自治区民族博物馆等国家高新技术企业等建立有研究生联合培养实践基地。学生进入企业参与实际项目研究，服务国家经济文化建设，取得较好的成果。研究生 2021 年获奖接近 400 余项，论文发表 22 篇，学术成果丰硕。2021 年，本学位授权点的教学成果奖“一核心·双循环·三塑造”设计学院研究生创新人才培养模式探索与实践获广西高等教育自治区教学成果奖一等等次、校级研究生教学成果奖特等等次，“艺工融合，协同育人”人居环境产业设计人才培养实践与创新研究获广西高等教育自治区教学成果奖一等等次。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》第十七条、中华人民共和国教育部令第 34 号《学位论文作假行为处理办法》第七条的规定、《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等国家出台的相关文件，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为，一经发现，严肃处理。

本授权点每学期都会为在读研究生举办法学学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求；此外，本授权点在毕业生论文盲审送审的环节严格把关，要求毕业生送盲审之前必须向学院提供论文检测报告，对没有达标的同学展开教育，并追踪督促其修改论文。

5. 毕业及学位授予情况

2021 年，本学位授权点学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况，授予学位毕业生 80 人，授予学位 80 人。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

2021 年，本学位授权点获得国家社会科学基金艺术学项目 1 项，广西哲学社会科学规划项目 4 项，广西高校中青年教师科研基础能力提升项目 2 项、广西高等教育本科教学改革工程项目 2 项，校级项目 11 项。

2. 学术著作出版与论文发表

2021 年，本学位授权点教师共出版《好设计简史（下册）》《尚之以琼华——清代宫廷后妃头饰文化研究》《中外优秀实验动画短片探析研究》（合著）《“海丝路”视域下的广西汉代造物艺术》《设计方法论》等专著、教材 5 部。在《装饰》《美术大观》《包装工程》等刊物发表论文 63 篇，其中核心期刊 9 篇。

3. 科研奖励情况

2021 年设计学教师在各专业领域比赛中获得奖项 63 项，包括国家级 16 项，省级 35 项，市厅级 12 项。例如，在中国工艺美术学会举办的 2021 年金凤凰创新产品设计大赛中获得多项奖项，在第十一届国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）中获得铜奖，在 2021 广西工艺美术作品“八桂天工奖”获得二等奖、三等奖，等。

4. 横向项目情况

2020-2021 年，本学位授权点共获批横向项目 8 项。其中《劲狮及乘龙标识优化提升项目》依托于本学位授权点和广西东风柳州汽车公司共同参与的“艺术+科技”新文科建设项目和“东风智慧出行研究生联合培养基地”等省级研究生教学项目，课题经费 21 万元。民族服装与服饰方向联合广西民族大学修订和撰写《瑶族通史》，课题经费 5 万元。建筑艺术方向团队与广西水产科学研究院合作申报广西创新驱动发展专项（科技重大专项）《广西“双百”稻虾生态养殖科技创新与产业化示范》获得立项，项目总经费 1670 万元，子课题经费 165 万元。

（五）社会服务情况

本授权点积极服务国家和区域的发展战略，聚焦汽车智能制造、绿色生态乡村建设等区域重点产业发展需求，与东风柳汽、华为 UCD 中心等地方龙头汽车制造国企、国家重点高新企业建成多个研究生实践基地。

此外，本授权点努力执行设计赋能，凸显自身专业优势，在优秀民族文化的传承与创新、广西本土文化输出等方面发挥重要作用。本授权点获北京 2022 年冬奥会及残奥会组委会光荣授予“杰出贡献奖”，多次荣获中宣部宣教司、国家广电总局、广西壮族自治区人民政府表彰，为塑造中国形象，传播中华优秀传统文化，讲好广西故事做出了重要贡献。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）师资队伍的整体质量还有待进一步提高。教师队伍的科研水平还有进一步提升的空间，国家级和省部级的科研项目立项数量不足。在未来的学位点发展中，本

授权点将大力推进教师的科研能力提升，定期组织国内知名专家进行辅导，对国家级和省部级的重要科研项目组织申报辅导会，鼓励青年教师参加学术会议和学术培训。同时，鼓励师资队伍继续进修、访学、深造，引进科研成果丰富，具有影响力的学科带头人，从根本上提高师资队伍的整体实力。

（二）鼓励师生参加高级别的专业奖项。本学位点虽然取得了一定成绩，但是高级别和高质量的专业获奖数量尚不足。今后，将做好各个方向的高级别专业奖项的组织与申报工作，发挥导师指导和综合培养的功能，进一步规范和细化研究生参加专业竞赛的管理工作。

（三）制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板。从有利于学位授权点建设出发，制订相对灵活的横向项目资金管理制度，以便于把更多的设计服务项目纳入学校管理的范围之内，满足学位授权点对科研经费数额的要求。

