

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：135107 美术领域

一、学位授权点基本情况

我校美术学学科可以追溯到 1938 年在桂林建立的广西省会国民基础学校艺术师资训练班，具有深厚的学术传统、鲜明的区域优势和开放包容的国际视野。徐悲鸿、阳太阳、陈烟桥、黄独峰、朱培钧、张安治、孙见光等前辈奠定了良好的基础。美术学学科于 1980 年开始研究生教育，2000 年获硕士学位授予权。2009 年，获得艺术硕士专业学位授权点，美术领域于 2010 年首次招生。2013 年获批广西优势特色重点学科，同年获广西博士点立项建设，2017 年教育部第四轮学科评估获得 B+；2018 年获首批广西一流学科立项；2022 年获批新一轮广西一流学科（B 类）。2019 年绘画、中国画专业获国家级一流本科专业建设点，2020 年雕塑专业获国家级一流本科专业建设点。2021 年美术学专业获自治区级一流本科专业建设点。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

围绕学科“漓江画派与民族艺术创作研究”、“当代造型艺术创作研究”和“美术史论与视觉文化研究”方向，中国画/漓江画派学院、美术学院、造型艺术学院和美术教育学院共开设了南方地域中国画（人物、山水、花鸟）创作、油画、综合绘画、雕塑、绘画创作与教学等 17 个培养方向。学位授权点根据学科自身传统优势、师资力量情况和特色建设的需要，不断完善学科研究方向布局。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

美术领域现有正高 33 人，副教授 52 人，博士生导师 2 人（建设周期内招生 1 人），博士 19 人。2021 年，6 名中青年教师赴海内外高校攻读博士学位。引进了优秀高层次人才 5 人，其中博士 5 人。校内晋升正高职称 4 人。师资队伍各项指标中，人员规模、学科带头人及骨干支撑条件良好。

2. 导师队伍建设情况

美术领域共有硕士导师 77 人（校外导师 3 人），正高职称 31 人，副高职称 46 人，其中，工艺美术师、美术师、编审等系列职称人员 7 人。本领域实行规范有序的导师遴选制度和导师考核制度。新遴选的导师都必须参加学校举办的新导师培训，此外学校还不定期举办导师培训班；导师聘期三年届满进行考核，强化导师动态管理，保证了导师队伍的业务水平和指导水平。

学校鼓励导师参评工艺美术大师、美术师等系列的第二职称，培养了一批“双师型”导师。同时还聘请国内一流专家学者如中国艺术研究院博士生导师骆芃芃、北京画院姚震西教授、国家画院曾来德教授、广西大学博士生导师张明学教授等行业专家为兼职导师。

3. 师德师风建设情况

建立了师德师风管控体系。建立和完善了党委统一领导，党政齐抓共管，系部具体落实，教师自我约束的领导体制和工作机制。教师形成崇德修身的自觉意识。通过价值引领，主题教育，教师自觉形成了社会主义核心价值观，具备了崇德修身的自觉意识，积极推进新时代艺术创作。

以德传道，以身示范带动学生践行社会主义核心价值观。教师带领学生参加脱贫攻坚、志愿支教、抗疫实践等活动，感染和引领学生，使他们成长为感恩、奉献、担当的合格接班人。采取定期不定期、集中与分散、线下与线上相结合的形式，举办各类硕士研究生导师培训班，强化教师教书育人意识，坚定工作信念，并进一步提高研究生指导教师的业务水平和整体素养，促进我校硕士研究生导师队伍的建设，不断提

高研究生人才培养质量。

（三）人才培养情况

1. 思想政治开展情况

学校紧紧围绕立德树人根本任务，立足特色和优势，持续推进“三全育人”综合改革，并结合“学党史，强信念，跟党走”“红色传奇”等主题教育，通过“学习强国”“三会一课”和主题党日活动等形式推动党史学习教育常态化，有效提升了思想政治工作质量。美术领域始终围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本开展“三全育人”综合改革，成效显著。2018年，学校获广西首批全区高校“三全育人”示范校培育项目；2019年，建设牵头单位美术学院获广西第一批全区高校“三全育人”综合改革试点院系培育项目；2021年举办“世纪回眸：传承红色基因 再现辉煌历程——庆祝中国共产党诞生100周年美术作品展”，梳理我校艺术创作中的红色基因。

2. 招生与就业情况

2021年，本领域共录取研究生177名，第一志愿录取率、生源来自A类地区的人数比例逐年攀升。本学科点年度就业率为89.52%，立足于服务广西文化建设，面向东盟，通过艺术创作、学术研究和人才培养等途径为社会提供了全方位高质量服务，发挥了重要的社会服务功能。

3. 人才培养成效

本领域自招生以来，毕业论文和毕业作品抽检全部合格。不少同学的毕业创作在重大展览中获奖。2011级版画方向的梁业健同学的毕业创作作品之一《青影》在2014年8月获得第十二届全国美术作品展览银奖。2020年11月，美术领域研究生潘新权、康凯、王欣瑶、张佳伟等同学入选全国艺术专业学位研究生教育指导委员会举办的“全国艺术硕士优秀毕业成果”暨“以美育人，以艺育才”——全国艺术硕士培养院校教学成果云展演活动。

4. 科学道德和学术规范教育情况

强化“知行合一”职业伦理的教育与养成。在专业学习和研究方法训练中，从“科学研究方法”“学术团队管理”“产学研项目合作”等方面，强化科学精神与人文关怀的内在联系，学校经费支持、鼓励研究生参加高水平艺术创作、竞赛及创新创业活动，引导学生科学道德和学术规范良好习惯的养成，教育学生在科研中杜绝学术不端等不良行为。

5. 毕业及学位授予情况

本领域 2021 年授予硕士学位 104 人，近年来，毕业论文和毕业作品抽检全部合格。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

近年来，本领域师资团队国家艺术基金项目立项数量名列全国高校前茅，国家级、省部级科研课题立项数量稳中有进，科研经费充裕。2021 年度张文平油画《抗洪壮歌》获国家艺术基金美术创作资助项目、魏杨博文获国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目；石向东教授《虚拟仿真技术与当代雕塑艺术专业教育教学的跨界与融合实践研究》获教育部首批新文科研究与改革实践项目。

2. 学术著作出版与论文发表

科研成果方面，也取得了优良成果，积累了一批优秀专著、教材及论文成果。本年度发表论文 88 篇，CSSCI 收录期刊 13 篇，北大中文核心 4 篇；新增著作、教材、论文集 10 部，作品与文集 3 部。

3. 科研奖励情况

在成果奖励方面，2021 年教师共获省部级以上奖励 9 项，省部级及以上作品获奖、入选 138 项。其中，在由广西壮族自治区人民政府颁发的“第十届广西文艺创作铜鼓奖”中，张冬峰、潘丽萍、姜轶获得了文艺最高奖“铜鼓奖”；张文平、雷璨铭、吴志军、商进等 6 名中青年骨干教师在广西壮族自治区文学艺术联合会主办的“第二届

广西文化艺术奖·广西文艺花山奖”中获得贡献奖、新人奖称号；蔡智、何光、廖有才、朱艺员、魏杨博文、郝龙等中青年教师在“大路西行——第二届中国油画作品展”“第十届全国（大芬）中青年油画展”“2021 年金凤凰创新产品设计大赛”等专业赛事中获得奖励，充分显示了本学科在区内甚至国内高校一流的美术创作水平。

4. 横向课题及成果转化

为庆祝中国共产党成立 100 周年，记录和展示广西脱贫攻坚伟大成就，广西艺术学院、广西书画院、漓江画派促进会组织 100 余名画家和师生历时五个月，挥毫泼墨、倾情创作了百米巨幅中国画《八桂脱贫攻坚图》；受广西书画院大力支持，成功举办“2021·广西雕塑大展”暨“广西现代雕塑发展研讨会”；受广西吉米环保工程有限公司委托造型艺术学院完成广西百色尾矿库泥研发与现代陶艺实验创作；联合中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、云南艺术学院等国内著名艺术院校成功举办“绘画人体结构·解剖教学专题工作坊——专题系列讲座活动”；联合中国油画学会、甘肃省文化和旅游厅、甘肃省文学艺术界联合会、中共兰州市委宣传部、广西美术家协会等单位主办“大路西行——第二届中国油画作品展全国巡展（南宁站）”。

（五）社会服务情况

近年来，骨干教师积极参与政府机关部门主办的重大历史题材创作和主题展览，沈铭存、沈美油画《事关中央红军生死存亡的湘江战役》、柴万里国画《广西完成社会主义三大改造》、贺明油画《广西壮族自治区成立》入选中国共产党历史展览馆举办的“不忘初心 牢记使命：中国共产党历史展览”，并被该馆永久收藏；承接了多项城市空间建设工作，落成经中宣部和广西区党委宣传部审稿通过的全州县湘江纪念馆设计制作铸铜雕塑《战地救护所》组雕和广西南宁华润大厦香格里拉酒店大堂大型浮雕；积极投身服务于美育和社会文化建设事业，暑期带领壁画系学生分别前往龙州县、扶绥县、资源县开展助力“乡村振兴”壁画绘制美化乡村活动，此壁画艺术提升乡村风貌设计与实践队获社会实践活动全国重点团队和“感动广艺”团队荣誉称号。

三、年度建设存在的问题及改进措施

美术领域经过了多年的建设，在方向与特色、学科队伍、人才培养、培养环境与条件等方面均取得了较好成绩，但在专业硕士培养方面仍然需要加大探索力度，优化培养模式，创新培养方法。

针对培养模式的创新问题，美术领域将全面提升专业硕士在艺术实践方面的培养质量，以艺术创造力的培养为核心，按照“本土—国际、传统—当代、内生—需求”互为映照、融通整合的思路，将考察写生与艺术创作、文化遗产与艺术创造、课堂教学与社会需求打通，建立起了以校内实践导师和导师组为主导、校外优秀艺术家和行业专家为辅助的艺术实践教学指导模式；通过建立研究生联合培养基地、写生基地、实习实训基地，拓展实践教学的场域，积极培育适应社会需求的高层次、应用型专门人才；积极提升我校美术领域的内涵式建设与发展，提高教学质量以及培养艺术专业硕士的合格人才，强化艺术专业服务地方经济和文化建设的能力，凸显美术领域各专业方向的特色与优势。