

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1305 设计学

一、学位授权点基本情况

我校设计学学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，上世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升各门类后对应获批设计学授权一级学科，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。2013 年获批广西重点学科，列入我校新增博士学位授予单位立项建设的主要建设学科。在国务院第四轮学科评估中，本学科获得 B 级，进入全国前 30%，为全区 10 个最好学科之一。经过几十年的教学实践和理论积淀，设计学学科体系架构不断完善，学科方向与培养方向基本稳定，学科特色鲜明，优势突出，在传承区域和民族艺术设计文化，培养艺术设计创新人才，服务地方经济社会发展等方面发挥了不可替代的示范引领作用。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位授权点现共有十二个培养方向，其中：

服装设计研究旨在从民族服饰文化中发掘其文化价值，学术价值和应用价值；

民族装饰艺术研究关注传统技艺活态传承、传统纹样创新设计、非物质文化遗产保护等领域的问题；

设计艺术理论研究解决我国现代设计理论研究在民族造物设计尤其是少数民族造物设计研究上的理论问题；

出版传媒艺术设计研究着重研究出版传媒艺术设计的基础理论、风格表现和前沿发展态势，探索出版传媒艺术设计各个环节的发展特点及一般规律；

视觉传达设计研究利用丰富的广西及西南少数民族地域特色及历史与人文资源，开展教学研究和设计实践；

公共艺术设计研究致力于培养具备公共艺术设计与创作、教学和研究等方面的知识和能力；

现代广告设计研究专注于广西独特的民族创新型文化产业研究，为广西地方文化产业与经济发展提供智力支撑和决策咨询；

西南民族传统建筑与现代环境艺术设计研究有目的、有计划地引导民族传统建筑与现代环境艺术设计相结合，适应现代化的生产和生活需要；

环境艺术设计研究以人居环境设计领域为研究对象，以更好地建设符合人类理想的聚居环境；

室内设计研究努力做到既保持现代室内设计的民族传统文化传统和文化特色，又能够适应现代生活、工作的要求；

会展艺术与建筑空间设计研究以现代建筑空间展示设计为研究对象，以建筑空间与展示艺术设计和制作、展示策划为主要课题性研究的学科；

城市景观艺术设计研究以当代城市景观艺术设计为研究对象，最终形成以当代城市景观艺术设计理论和实践的学术小高地。

（二）师资队伍建设情况

1. 教师队伍整体情况

本学位授权点现有教师团队 101 人，其中硕士研究生导师 39 人。学位点正高人员 21 人，副高级 40 人。其中具有博士学位 15 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有全国教育部本科高校设计学类专业教指委委员、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员等众多专家。

2. 导师队伍建设情况

本学位授权点严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任的制度，每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰；并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导。学位授予严格执行国家教育主管部门规定，论文审查与答辩管理规范，没有违规行为。

3. 师德师风建设情况

坚持学科所在院系党政主要领导为师德师风建设第一责任人，形成学院党政统一领导，教学系部具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，推进党委中心组理论学习和教师理论学习制度化常态化。坚持党建引领，规范党内政治生活制度，通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬“亲爱精诚”广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

（三）人才培养情况

1. 思想政治教育开展情况

本学位授权点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，深化“三全育人”综合改革取得实效。落实立德树人，构筑“三全育人”常态机制；激发团队合力，汇聚“全员育人”磅礴力量；聚焦关键环节，激活“全过程育人”内生动力；强化阵地建设，筑牢“全方位育人”组织体系。

2. 招生与就业情况

本学位授权点制定有健全完善的招生制度和科学合理的招生计划及复试方案。2021年，本学位授权点共录取学术型研究生23名。本学位授权对培养效果进行全过程追踪，为下一步调整培养方案、课程设置、教学大纲和教学模式提供了依据。2021年，研究生毕业生当年就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为81.2%。

3. 人才培养成效

发挥通识教育课程模块和专业细分课程模块的作用，注重人才培养在科学与艺术、科学与人文相结合，以及技术、艺术和学术等多方面能力的结合。2021年，设计学研究生发表《从设计方法论体系看当代声音设计的潜在价值和需求》《黎族织锦技艺及其非遗文化网络活化传承探析》《论贵州三都县水族传统服饰的设计社会学价值》等论文3篇，获批2021年自治区级硕士研究生创新项目2项，获各类专业竞赛获奖百余项。2021年，本学位授权点的教学成果奖“一核心·双循环·三塑造”设计学院研究生创新人才培养模式探索与实践获广西高等教育自治区教学成果奖一等等次、校级研究生教学成果奖特等等次，“艺工融合，协同育人”人居环境产业设计人才培养实践与创新研究获广西高等教育自治区教学成果奖一等等次。建筑艺术学院与华蓝设计（集团）有限公司、广西建筑装饰协会、广西壮族自治区城乡规划设计院共建“智慧·人居环境产业学院”获批广西普通本科高校示范性现代产业学院。

4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位授权点严格按照国家教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》第十七条、中华人民共和国教育部令第34号《学位论文作假行为处理办法》第七条的规定、《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等国家出台的相关文件，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为，一经发现，严肃处理。

本授权点每学期都会为在读研究生举办学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求；此外，本授权点在毕业生论文盲审送审的环节严格把关，要求毕业生送盲审之前必须向学院提供论文检测报告，对没有达标的同学展开教育，并追踪督促其修改论文。

5. 毕业及学位授予情况

2021年，本学位授权点授予学位毕业生16人，授予学位16人，学生无因课程考试、中期考核、毕业环节等被淘汰的情况。学位论文均聚焦具有突出的地域特色主题，以切合地方特点的设计作品推动区域及东盟经济发展。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

2021 年，本学位授权点获得国家社会科学基金艺术学项目 1 项，广西哲学社会科学规划项目 4 项，广西高校中青年教师科研基础能力提升项目 2 项、广西高等教育本科教学改革工程项目 2 项，校级项目 11 项。

2. 学术著作出版与论文发表

2021 年，本学位授权点教师共出版《好设计简史（下册）》《尚之以琼华——清代宫廷后妃头饰文化研究》《中外优秀实验动画短片探析研究》（合著）《“海丝路”视域下的广西汉代造物艺术》《设计方法论》等专著、教材 5 部。在《装饰》《美术大观》《包装工程》等刊物发表论文 63 篇，其中核心期刊 9 篇。

3. 科研奖励情况

2021 年设计学教师在各专业领域比赛中获得奖项 63 项，包括国家级 16 项，省级 35 项，市厅级 12 项。例如，在由中国工艺美术学会举办的 2021 年金凤凰创新产品设计大赛中获得多项奖项，在第十一届国际空间设计大赛（中国建筑装饰设计奖）中获得铜奖，在 2021 广西工艺美术作品“八桂天工奖”获得二等奖、三等奖。

4. 横向项目情况

2021 年，本学位授权点共获批横向项目 8 项。其中《劲狮及乘龙标识优化提升项目》依托于本学位授权点和广西东风柳州汽车公司共同参与的“艺术+科技”新文科建设项目和“东风智慧出行研究生联合培养基地”等省级研究生教学项目，课题经费 21 万元。民族服装与服饰方向联合广西民族大学修订和撰写《瑶族通史》，课题经费 5 万元。本授权点建筑艺术方向团队与广西水产科学研究院合作申报广西创新驱动发展专项（科技重大专项）《广西“双百”稻虾生态养殖科技创新与产业化示范》获得立项，项目总经费 1670 万元，子课题经费 165 万元。

（五）社会服务情况

本学位授权点着力推动西南地区和广西本土的设计学科发展走向，发挥自身的学科优势，以便在社会层面上扩大本学科的影响力和辐射力。2021 年，本学位授权点主办中国—东盟建筑艺术高峰论坛，主办第六届中国西南地区可持续创新乡村研究联盟

国际研讨会，致力于构建中国—东盟设计人才培养与文化艺术交流，构建区域性、国际化的设计服务高地。

此外，本学位授权点大力发挥设计赋能，积极服务国家和地区重大设计项目。2021年，本学位授权点完满地完成了冬奥会设计服务，圆满完成中国—老挝建交60周年国礼设计和第十三届广西河池园博园吉祥物设计。

本授权点弘扬中华优秀传统文化，努力传承并创新少数民族非遗技艺，2021年完成中国非遗研培计划广西少数民族染织绣技艺传承与创新设计研修班教学项目。本授权点积极服务广西本土经济发展，和柳州东风汽车有限公司共建“东风智慧出行”研究生联合培养基地，助力区域经济发展和设计人才培养。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

对照《学位授权审核申请基本条件》要求，学科队伍“具有博士学位者原则上不少于22人”，目前设计学专任教师中具有博士学位数量还不足。此外，在“科学研究”指标中要求“与企业或机构合作完成设计项目到账设计总经费达到500万元以上”，目前本学位点横向项目到账金额还存在差距。

（二）改进措施

1. 加快学科建设步伐，按照申博条件进行对标建设

本学位授权的建设将进一步聚焦现实问题，补齐短板，凸显地域和学科“科技+人文”特色，从学科毗邻东盟的区位优势 and 西南民族传统文化资源丰富等实际出发，从新兴行业、文化创意产业的发展需求出发，加大课程建设力度，以学位与研究生教育改革、师生创作项目等相关科研项目成果充实课程内容，加强课程模块化和通识教育构建。

2. 加大高层次人才的引进力度，尽快足额配齐博士数量

积极联系、引进高层次人才，加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设对相关人员的指标要求进行配置，提升教学能力，加强科研规划，强化科研的团队作战。

3. 制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板

从有利于学位授权点建设出发，制订相对灵活的横向项目资金管理制度，以便把更多的设计服务项目纳入学校管理的范围之内，满足学位授权点对科研经费数额的要求。

