

编 号

## 广西高等教育自治区级教学成果等次评定 申请书

成 果 名 称	红色熏陶、艺术施教——广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学探索与实践
主 要 完 成 单 位	广西艺术学院
主 要 完 成 人	黎学军、秦记洪、石向东、李福岩、韦文翔、蒙莉、张建彬、李国和、陈小珍、杨柳、郭晗、邹金箴、杨武、唐海燕、唐文艳、任立、傅佐东、黄卫湘、宋晓甜、何迪斯、刘保栋、侯光越、莫志洲、李姍、王妍、徐佳、龙波、张泽峰、陈云
成 果 科 类	政治思想教育
类 别 代 码	1   4   1   2
推 荐 序 号	1102
推荐单位名称(盖章)	广西艺术学院
推 荐 时 间	2021 年 7 月 1 日

广西壮族自治区教育厅

二 二一年制

## 一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2021年	广西艺术学院教学成果奖	特等奖	广西艺术学院
成果起止时间	起始：2010年9月 完成：2015年6月 实践检验期： <b>6.5</b> 年			
1. 成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字) <h3>一、成果简介</h3> <h4>1. 立项遵循</h4> <p>关于红色精神，习近平总书记指出“红色是中国共产党、中华人民共和国最鲜亮的底色，在我国 960 万平方公里的广袤大地上红色资源星罗棋布。”关于广西红色资源，习近平总书记指出“广西拥有丰富的红色资源。”关于研究生教育工作，习近平总书记指出“党和国家事业发展迫切需要培养造就大批德才兼备的高层次人才。”习近平总书记的指示就是我们开展成果建构最大的理论根据和最根本的遵循。</p> <h4>2. 成果完整的教学流程</h4> <p>①<b>课堂教学</b>—精准融入广西红色精神</p> <p>①《中国特色社会主义理论与实践》第二章“新时代中国共产党的历史使命”、第五章“中国特色社会主义文化建设”</p> <p>②《马克思主义与社会科学方法论》导论、第二章“社会系统研究方法”、第三章“社会矛盾研究方法”</p> <p>③《自然辩证法概论》导论、第一篇第七章“科学技术推动人类文明进步”、第八章“科学技术发展的社会条件”等</p> <p>②<b>第二课堂</b>：多维度、多层面、多渠道使广西红色精神像空气一样无处不在。</p>				

③**量化考核**：卷面成绩、红色作品科创。

④**教学标准**：“两性一度”，厘清研究生思政课与本科思政课教法层次差异。

### 3. 起讫历程

①自 2010 年启动 2015 年结束动作，至 2021 年 6 月仍处在实践检验期内，共历 11 年。

②依托广西艺术学院 5 个艺术类学位和艺术硕士学位点、自治区级学位与研究生教育改革课题“艺术类硕士研究生思想政治理论课教学改革研究”、“广西高校艺术类研究生人本管理研究”，由马克思主义学院具体实施。

③以此模式培养了 9 届艺术硕士和 9 届学术型硕士，经受了实践检验。建设了一大批国家级、自治区级研究生思政课教学成果。

### 4. “三导向” 教学理念

①坚持红色精神熏陶导向

②坚持艺术施教导向

③坚持红色艺术创作提升导向

### 5. “三结合” 培养模式

①马克思主义理论学科与艺术类研究生专业学科建设相结合

②思想政治理论课教学体系和艺术类研究生专业课教学体系相结合

③研究生提升政治素养与艺术创作相结合

## 二、主要解决的教学问题

### 1. 艺术的栖居，改变了思政课教学“满堂灌” 形象

在当代红色文艺展演中“重回”革命时代，重塑红色精神。

### 2. 提升了三个教学性度

①习近平新时代中国特色社会主义思想融入研究生思政课教学的时效性

②广西红色精神融入研究生思政课教学的地域性

③党史学习融入研究生思政课教学的历史性

### 3. 提升了广西红色精神的传教效度

建设了广西最顶级红色精神教学平台和数据库中心。我校艺术学科领域一些人已成为广西乃至全国红色创作的中坚力量，**造就了红色精神传教的“广西现象”**。

2. 成果解决教学问题的方法(不超过 1000 字)

#### 一、四进四讲：“重回”战火纷飞的红色年代

建党 100 周年的艺术展演清晰地呈现了一幅过去的红色图画。艺术形式能让学生的思维“重回”炮火纷飞的革命年代、筚路蓝缕的建设年代、改革开放风云初起的年代。我们采取多场景、多体裁的艺术施教方式组织开展了“四进四讲”活动

##### 1. 四进

①进课堂

②进舞台

③进网络

④进宿舍

##### 2. 四讲

①红色精神大讲堂

②红色精神党史

③红色精神艺术课

④红色精神故事

学生参与其中、乐于其中、学与其中。

#### 二、红色“课程思政”：红色艺术家讲师团的专题教学

组建了由广西美协主席、两位副主席、广西音协副主席等艺术家组成的具有华南地区影响力、辐射力的研究生思政课教学艺术家讲师团。

### **艺术家讲师团从两方面进行教学**

1. 结合广西红色精神对艺术类研究生讲正确的创作观，这是思政课教学的一部分；

2. 结合广西红色精神对艺术类研究生讲红色题材艺术的创作，这是艺术创作教学的一部分。

### **三、个性化教学：扑面而来的广西红色精神**

思政课教师教学的重点已不是传授知识，而是培养学生感受红色精神冲击的感悟力。对学生的评价已不是记忆多少老师传授的知识，而是“红色精神获取、分析与加工的能力”。教师从“红色精神传授者”变为“协作人员，帮助者”，学生角色已不是“红色精神的听从者和学习者”而是“协作人员，有时是专家”。

### **四、四个一：建立健全过程性考核为主导的研究生思政课教学质量保障体系**

按照艺术学各学科学术型研究生培养规格，对“广西红色精神”“融入”过程和成效制定明确的学术标准要求，提出“四个一”标准：

1. 一次教学实践或科研实践
2. 一个毕业学术讲座或毕业作品展示
3. 一项科研成果
4. 一个研究生学术活动小结

以学校文件形式固化，纳入研究生思政课教学培养体系范畴。

### **五、互为守望：研究生思政课与艺术实践教学之间**

#### **1. 学红创红：以研究生创新项目竞赛为牵引，激发研究生将广西红色精神外化为艺术形式的创作热情**

“学红创红”题材的作品给予科研创作成果奖励，实践 11 年累积校级立项 394 项，自治区级立项 65 项。**以具体数据说明：**仅 2018 年就累计奖励在校生 33 人次，投入奖励经费近 10 万元。

## **2. 走出去：以研究生思想政治教育联合培养基地为依托，提升研究生红色创作实践能力**

经过多年建设，已与广西华蓝设计集团、广西民族博物馆、广西演艺集团、广西电视台等区域行业龙头企业单位共建研究生思想政治教育暨联合培养基地示范基地，与行业、企业、社会组织合作建立研究生实践基地，2010年以来，建立研究生联合培养基地13个，累计建设资金达到560万元。

### 3. 成果的创新点(不超过800字)

#### **一、研究生思政课“艺术化”、艺术研究生专业课“思政化”**

**二、广西红色精神“艺术具象化”，以红色题材艺术品的质量来量化考核艺术类研究生思政课教学的效度**

#### **三、新教学生态系统：广西区内研究生思想政治理论课教学的首创**

##### **1. 新教学生态系统四个要素**

- ①思想政治理论课教学
- ②广西红色精神展示
- ③研究生艺术创作
- ④研究生红色题材的理论建构

##### **2. 由此对应建构了新的教学样态**

- ①主题鲜明的教改科研成果
- ②红色精神课程文化
- ③研究生文化：“红色”的品格，“革命”的风范
- ④思政课教师文化：把上好思政课作为自己毕生的信仰

在新教学生态系统里，诸元素之间相互影响、相互促进，并在一定时期内处于相对稳定的动态平衡状态。

随着习近平总书记新的重要讲话精神像一缕光照射到这个生态系统中，系统中的元素必然也会随之改变自身形态。

#### **四、引领全国艺术类院校研究生思想政治理论课教学的新风尚**

依托**全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会**平台，我校积极向兄弟艺术院校推介我们的成果。从2011年第一届“全国艺术院校思想政治理论课教学研讨会”一直到2020年第十一届，我校将广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革的构思、步骤向同行进行了拆解和说明，同行对我们将广西丰富的红色精神资源有机融入艺术类研究生思想政治理论课教学体系，以提升文化自信反哺教学，以红色题材艺术创作反馈研究生思政课效度的做法高度认同，目前已有多家艺术院校借鉴了我校成果经验。

#### **五、首提了全国高校范围内打造研究生思想政治理论课“金课”并积极践行**

提出新问题并设计了一系列“解题”新思路 and 步骤，赋予这个提法全新内涵和问题域。

##### **新举措**

1. 依托展厅和舞台开展思政课教学。把研究生从教室引向展厅和舞台，让思政课更具活力和生命力
2. 坚持理论联系实际，做到教学和专业特点、研究生的思想实际、最新理论成果“三个结合”

##### **新工具**

新生态系统中包括了习近平总书记对研究生思想政治理论课教学最新重要论述，既顺应新时代精神又洋溢着最新科技发展的光韵，新意盎然。

#### 4. 成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

成果实施以来,在区内外影响力、人才培养受益面等方面取得显著成效。

### 一、广西区内的推广应用效果

#### 1. 宣传广西:直接服务于广西经济建设大局

美术、音乐学科的研究生依托自治区重点打造的红色精神艺术品牌,创造了多幅红色题材美术、雕塑作品、红色歌曲,并广泛在区内外巡展,用红色精神艺术作品宣传广西,提升广西知名度和影响力,得到了中宣部、自治区领导和广西各界的赞扬和肯定。

#### 2. 研究生思政课特色教学:为广西区内院校提供示范

实践 11 年以来,我校各学科研究生以广西红色精神、民族红色精神以及面向东盟马克思主义教育为主题的研究和创作项目均占到总科研量的 70%以上。项目成果获得自治区学位委员会、自治区教育厅高度认可,对广西区内各高校研究生思想政治理论课教学的特色建设提供了示范参考。

#### 3. “思政+红色”:艺术类研究生创新能力显著增强

**就红色精神创演的视角**,在校研究生申报高级别科研项目、参加全国美展、金钟奖、桃李杯、大广赛等,成绩优异。**数据说明:**到 2021 年 6 月,在校研究生发表红色文化题材的论文和作品共计 500 余篇(幅),研究生在《美术观察》、《电影文学》、《传媒》等核心期刊发表多篇论文,获国家级奖项 300 余项,省部级奖项 700 余项。当中,2015 级中国人物画方向研究生曾伟平、2016 级中国画研究方向研究生段兰兰在校期间分别获得国家艺术基金创作项目立项;2015 级油画方向研究生吴志军在校期间获自治区文艺创作最高奖“铜鼓奖”。

### 二、全国性影响与辐射效应

#### 1. 研究生思政课教改的“领头雁”:对全国艺术院校的辐射效应

我们的实践在全国艺术院校研究生思政课教师中引起了强烈的共鸣，他们对我校把广西红色精神融入研究生思想政治教育的教学改革给予高度赞扬。目前已有南京艺术学院、吉林艺术学院、内蒙古艺术学院、鲁迅美术学院等兄弟艺术院校借鉴了我们教学成果。

## **2. 研究生思政课“金课”：对全国高校研究生教育的影响**

我们打造研究生思想政治理论课“金课”的提法和做法，经过全国性的校际交流平台推介之后，不少院校非常关注我们成果的经验，目前已有上海理工大学、南华大学等地方院校借鉴了我们打造研究生思想政治理论课“金课”的做法。

总之，本成果作为全国性、全区性的教学改革，已成为广西艺术学院提升研究生思政课教学水平和提高研究生培养质量的战略步骤与重要组成部分，取得了广泛参与、大面积受益的效果。本成果填补了广西区内研究生教学空白、全国艺术院校研究生思政课教学空白、全国院校打造研究生思想政治理论课“金课”的空白。

## 二、主要完成人情况

主持人姓名	黎学军	性 别	男
出生年月	1972. 12	最后学历	博士
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	马克思主义学院院长
现从事工 作及专长	研究生思想政治理论课教学		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	0771-5786226	移动电话	18269003842
电子信箱	1900298460@qq. com		
通讯地址	广西南宁市教育路 7 号广西艺术学院		
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2020 年广西高校一流本科课程（主持）；2017 年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖（集体）		
主 要 贡 献	<p>作为广西艺术学院马克思主义学院院长，2010 年至今一直兼任广西艺术学院马克思主义学院研究生思政课教研室主任，担任艺术类研究生思政课教学顶层设计任务、担任本成果全面策划构思指导的工作。主要贡献如下：</p> <p><b>1. 顶层设计：</b>负责将广西红色精神融入研究生思想政治理论课的顶层设计工作，带领马克思主义学院全体教师做广西红色精神系列研究，及其融入研究生思想政治理论课程内容、路径和具体方式方法，指导任课教师撰写教案及课程教学设计。</p> <p><b>2. 科研助力：</b>主持一项自治区级学位与研究生教育改革课题并以此为依托展开成果构建、广西高校思想政治教育卓越人才（省部级人才资助计划）；广西艺术学院南湖学者。主持国家社会科学基金项目 1 项、省部级课题 5 项。在《光明日报》、《马克思主义与现实》、《江海学刊》等“两报一刊”和 CSSCI 刊物上发表论文 70 余篇。在人民出版社等独著专著 5 部。现主持广西高校一流本科课程“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”一项，正在冲击国家一流本科课程。</p> <p><b>3. 教材编写：</b>主持编写了适配艺术院校特色、广西红色精神的研究生思政课讲义、教学大纲和教案。</p> <p><b>4. 教学研究：</b>发表直接相关的研究生思政课教学教改论文 10 余篇。</p> <p><b>5. 宣传推荐：</b>出席参加教育部、自治区以及艺术院校组织的关于研究生思政课教学改革的重大会议和重大交流活动，积极宣传、推介和交流本成果。</p> <p style="text-align: right;">本人 签 名：  年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(1)完成人姓名	秦记洪	性 别	男
出生年月	1971.4	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	研究生处副处长、学科建设办公室副主任
现从事工作及专长	研究生日常管理和教学管理、大学生思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院研究生处、学科建设办公室		
联系电话	0771-5307151	移动电话	13878815133
电子信箱	aqinjihong@126.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>作为学校研究生处副处长(正处级),长期从事研究生思政课教学管理工作,摸索出一套行之有效的管理方法。主要贡献为:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计项目研究方案,提出研究框架和思路;</li> <li>2. 主持研究生思政课教学改革研讨会、调查活动;</li> <li>3. 具体协调各职能部门和艺术专业学位点,对成果实施过程中各主要环节提出指导性意见,促使实施方案落实到全校研究生思政课教改与建设工作中。</li> <li>4. 承担广西学位与研究生教育改革课题《五维度,四主体——艺术类研究生思想品德教育研究与实践》研究工作;参与撰写和发表课题理论研究专著、学术论文;撰写教学成果总结报告。</li> <li>5. 总体协调校内各职能部门,确保本成果的顺利实现;积极宣传和推介和交流关于本项目的研究成果。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名: _____</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(2)完成人姓名	石向东	性 别	男
出生年月	1967.6	最后学历	本科
专业技术职称	二级教授	现任党政职务	造型艺术学院院长
现从事工作及专长	教育/城市景观雕塑设计与制作		
工作单位	广西艺术学院造型艺术学院		
联系电话	0771-3391927	移动电话	13907713005
电子信箱	Shiyenew@163.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2019年荣获2019年中共中央宣传部全国文化名家暨“四个一批”人才称号；2. 2020年获得国家哲社领军人才称号；3. 1997年，荣获第三届广西壮族自治区人民政府文艺创作“铜鼓奖”；4. 2015年，荣获广西壮族自治区党委宣传部广西文化名家“四个一批”人才荣誉称号；5. 2016年雕塑作品《大美·山河》荣获中国文化部国家艺术基金2016年度资助项目，并在2017年被中国美术馆收藏；6. 2019年雕塑作品《花竹帽》特邀参加“民族大团结——全国雕塑艺术作品展”并被中国美术馆收藏。</p>		
主 要 贡 献	<p style="text-indent: 2em;">该完成人是<b>广西美协主席（现任）</b>，长期以来致力于将广西红色精神融入艺术类研究生教学与艺术实践中，主要教研贡献如下：</p> <p style="text-indent: 2em;">1. 指导研究生创作红色题材雕塑：带领师生设计并制作完成了南宁市人民公园烈士纪念碑基座面浮雕、梧州市烈士陵园纪念广场主雕、中国红军第七第八军河池整编阅兵纪念馆馆前主雕、龙州起义纪念浮雕工程、广西公安英烈纪念碑雕塑等景观雕塑、为全国优秀共产党员黄文秀创作雕塑《芳华铸大爱》、全州县红军长征湘江战役纪念园《战地救护所》雕塑，为广西红色文化建设作出突出贡献。</p> <p style="text-indent: 2em;">2. 在教学方面：2019年指导6名学生的创作作品入选中国美术界最高级别的美术展“第十三届全国美术作品展”；2019年唐任华作品《思念》，入选2018年度“曾竹韶雕塑艺术奖学金”获奖与入围作品展等。2020年指导9名研究生创作作品参加国内外专业性展览并多次获奖，其中入选国家级奖项3项，获得省部级铜奖2项、二等奖1项、三等奖1项、优秀奖3项、入选14项，发表省部级期刊论文有8篇，获得校级科研重点项目1项、研究生创新项目3项。</p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">本人签名：_____</p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">_____年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(3)完成人姓名	李福岩	性 别	男
出生年月	1962. 12	最后学历	本科
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	广西艺术学院美术学院院长、党委副书记
现从事工作及专长	美术学、美术领域硕士研究生导师，油画研究方向		
工作单位	广西艺术学院美术学院		
联系电话	0771-3228512	移动电话	13669603165
电子信箱	xibeilangzi62@163.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2017年主持课题获2017年广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖； 2.2012年指导绘画作品获教育部“大学生艺术展演活动艺术作品”乙组一等奖； 3.2017年指导绘画作品获教育厅“广西第五届大学生艺术展演活动”一等奖；		
主 要 贡 献	<p>该成员为<b>广西美协副主席（现任）</b>。自2005年起从事研究生教学工作，注重在艺术考察课程中讲授广西红色精神，以行践知，积极落实“三全育人”。现为国家级一流本科专业建设点“绘画”带头人，广西高等教育美术教学指导委员会秘书长。主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 协助项目负责人开展设计及后期实践论证工作，组织开展美术专业研究生思政课教学建设相关工作；</li> <li>2. 策划广西艺术学院研究生思政课教改实施方案，提出具体框架和思路；</li> <li>3. 负责实施油画方向研究生开展相关实践，主持完成教育厅教改课题“艺术研究生区域性特色绘画创作课程创新发展研究”、在研校级研究生教改课题“美术学油画方向研究生地域文化研究及创作培养”、在研2020年广西研究生联合培养基地示范建设项目“广西地域美术研究与创作研究生联合培养基地”，出版了教材辑专著《人体造型解剖学教程》，《油画学概论》，《艺海浮楫—李福岩文论与作品集》3部，发表研究生、本科生教学相关论文十余篇，作品多幅。在实际教学及指导工作中积累了一定的教学成果，对于绘画类高校人才培养有着丰富的经验。</li> </ol> <p style="text-align: center;">本人签名：_____</p> <p style="text-align: right;">_____年 月 日</p>		



## 主要完成人情况

第(5)完成人姓名	蒙莉	性 别	女
出生年月	1979. 10	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思想政治理论课教师/思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	13707817992	移动电话	13707817992
电子信箱	mengli361@163.com		
通讯地址	南宁市教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>课题组重要成员，成果申报的技术联络员。主要贡献：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参与项目前期调研、课题的设计论证工作。</li> <li>2. 参与研究生思政课教改方案修订工作，优化研究生思政课教学设置，加强课程管理。主要担任《中国特色社会主义理论与实践研究》和《马克思主义与社会科学方法论》两门硕士研究生课程的教学。积极探索教学方法方式改革，将广西红色精神融入到研究生思政课教学中，坚持理论联系实际，始终做到“三个结合”：第一，结合学生的学科和专业特点，组织教学内容，提高学生的学习兴趣以及政治理论课教学的可信度。如针对研究生美术教育专业的特点，将油画《陈树湘》等融入到教学过程中。第二，结合研究生思想实际，进行有针对性的教学。如将广西艺术学院首届“艺博会”的盛大召开作为案例融入到教学中。让研究生感受到，研究生思政课不是高高在上的，而是接近他们的学习和生活。第三，结合哲学社会科学的最新理论成就进行教学。如将习近平总书记在2021年4月考察广西的重要讲话融入到教学当中，体现了学术性和前沿性。</li> <li>3. 在科研上，结合艺术院校的特点，积极开展探索和研究。先后发表：《红色精神与当代大学生社会主义核心价值观的培育——以百色红色精神为例》、《关于提高艺术院校思想政治教育实效性的思考》、《艺术院校思想政治理论课考核方式改革创新探索——以广西艺术学院为例》三篇与成果直接相关的教改论文。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(6)完成人姓名	张建彬	性 别	男
出生年月	1982. 10	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课教师		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话		移动电话	18776928307
电子信箱			
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 撰写论文《记忆与传承—广西红色精神内在构成要素及价值准则解读》一篇；</li> <li>2. 开展广西红色精神融入研究生思想政治理论课课堂教学实践；</li> <li>3. 编写广西红色精神融入研究生思政课教学案例、教案和考核试题。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(7)完成人姓名	李国和	性 别	男
出生年月	1983.4	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	党政办副主任、发展规划处副处长
现从事工作及专长	研究生思想政治理论课教师		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	07715360605	移动电话	13978674340
电子信箱	121655668@qq.com		
通讯地址	广西南宁市教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 主要从事研究生思想政治教育管理、高校党务管理、高校廉政文化等领域研究。</p> <p>2. 先后主持参与科研项目10多项，其中主持厅级项目1项，校级项目8项，参与厅级项目3项。近年来在《广西社会科学》《兰州学刊》《改革与战略》等相关学术刊物上发表学术文章10多篇。2017年参与的教改项目获得自治区级教学成果一等奖和校级教学成果特等奖。主持的科目项目获得校级科研创作成果奖。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

### 三、主要完成人情况

第(8)完成人姓名	陈小珍	性 别	女
出生年月	1990.1	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课专职教师\思想政治教育、马克思主义中国化		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	18376651456	移动电话	18376651456
电子信箱	1064943131@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2019年6月获全区高校青年教师教学竞赛(思想政治组)三等奖(自治区级); 2. 2019年10月获广西高校思想政治理论课教师教学基本功暨“精彩一课”比赛(青年组)三等奖(自治区级); 3. 2019年12月获广西高校教育教学信息化大赛三等奖(自治区级)。		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开展广西红色精神融入研究生思想政治理论课课堂教学实践；</li> <li>2. 完成广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革论文；</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(9)完成人姓名	杨柳	性 别	女
出生年月	1980.2	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	马克思主义学院教工第一党支部书记
现从事工作及专长	研究生思政课专任教师，思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话		移动电话	15078332618
电子信箱	308442035@qq.com		
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2019年10月，2019年广西高校思想政治理论课教师教学基本功暨“精彩一课”比赛教授组三等奖；2. 2020年11月，全区学习习近平新时代中国特色社会主义思想示范课堂三等奖；3. 2016年12月，第十六届广西高校教育教学软件应用大赛本科组三等奖；4. 2011年11月，2010年度全区高校思想政治理论课“精彩一课”</p>		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 参与“广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学”示范课堂教案编写、视频制作活动；</p> <p>2. 承担《中国特色社会主义理论与实践研究》和《马克思主义与社会科学方法论》两门硕士研究生课程的授课工作。</p> <p>3. 致力于研究广西地区的红色精神，深入调研广西众多的红色遗址，研究广西地区历史文化所蕴含的文化内涵和重要精神，研究广西革命进程对广西社会发展的推动作用，取得了一定的科研成果。作为“新四史”课程的教研室主任，在教学大纲和授课计划的制定中将广西红色历史教育作为小节，有机融入中国共产党百年发展历史教育中。在其他几门课程的授课过程中，将广西革命先烈的英雄事迹融入进课程中进行讲授和探讨，引导学生了解传承广西地区的红色精神，营造树立共同理想和培育核心价值观的地方历史文化氛围，使教育更加接近地方实际，增强教学的亲和力和感染力，目前授课深受学生欢迎。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(10)完成人姓名	郭晗	性 别	女
出生年月	1979.3	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课专任教师		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	18260959280	移动电话	18260959280
电子信箱	80381818@qq.com		
通讯地址	广西南宁市教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1、2020年获全区高校学习习近平新时代中国特色社会主义思想示范课三等奖；2、2019年获第十八届广西高校教育教学信息化大赛（微课）优秀奖；3、2019年获第十八届广西高校教育教学信息化大赛（多媒体教学软件）优秀奖		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p style="text-align: center;">1. 广泛搜集广西红色精神元素，音乐、舞蹈、美术等；</p> <p style="text-align: center;">2. 组织编写广西红色精神融入《中国特色社会主义理论与实践研究》和《马克思主义与社会科学方法论》两门硕士研究生课程的课程教案以及配套试题的编撰。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(11)完成人姓名	邹金簏	性 别	女
出生年月	1986.6	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	研究生处培养科科长
现从事工作及专长	高等教育管理、高等艺术教育		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	0771-5573431	移动电话	13307867613
电子信箱	326451461@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖 2019年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">长期从事研究生教育教学管理工作，摸索出一套行之有效的管理方法。</p> <p>主持研究生学位与研究生教学改革项目《艺术类学术型研究生学术能力提升研究与实践》1项，参与研究生课程建设项目、学位与研究生教改课题等4项。本人主要贡献具体表现在：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参与项目前期调研、课题的设计论证工作。</li> <li>2. 参与研究生培养方案修订工作，优化研究生课程设置，加强课程管理。</li> <li>3. 参与研究生教育改革课题研究工作。</li> <li>4. 负责广西艺术学院研究生培养及管理相关具体事务工作。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名：_____年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(12)完成人姓名	杨武	性 别	男
出生年月	1963.4	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学与研究		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话		移动电话	13978147803
电子信箱	1650559116@qq.com		
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>长期从事研究生思政课教改工作，对广西红色精神融入研究生思政课教改有较深的感悟。主要贡献：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参与项目前期调研、课题的设计论证工作。</li> <li>2. 参与研究生培养方案修订工作，优化研究生课程设置，加强课程管理。</li> <li>3. 协助制定成果在艺术类研究生思政课教学中的践行方案，发表“艺术资源融入思想政治理论课教学效果评价”、主持《艺术类课程与思想政治理论课程同向同行形成协同效应机制研究》和“红色精神融入《中国近现代史纲要》教学研究”、《广西红色精神再现研究》课题。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(13)完成人姓名	唐海燕	性 别	女
出生年月	1973.6	最后学历	博士
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	马克思主义学院 副院长
现从事工作及专长	研究生思想政治理论课教学、马克思主义理论与实践		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话		移动电话	13607868421
电子信箱	1185233996@qq.com		
通讯地址	广西南宁市教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2018、2020年分别获广西第十五、十六次社会科学优秀成果奖三等奖(均为个人); 2. 2017年获广西高校思想政治理论课教师教学基本功暨“精彩一课”大赛二等奖(个人); 3. 2018年广西高校思想政治工作优秀论文一等奖(个人); 4. 2020年广西高校思想政治工作优秀调研报告征集评选活动三等奖(个人); 5. 2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>协助制定项目实施方案。在课题项目设计论证和实施中发挥较为重要的协助作用。主要贡献:</p> <p>1. 参与总体设计广西艺术学院艺术类研究生思政课教改方案的建构与实施方案;</p> <p>2. 组织实施成果践行方面的思想政治教育基础理论的建构, 发表教学研究专著及教改论文:《思想道德修养与法律基础课翻转式教学研究》、《创设情境在艺术院校思政课情境教学中的运用》、《创新创业教育融入高校思想政治理论课的探索》、《高校“思想道德修养与法律基础”课导思行结合的“翻转课堂”教学模式探索》; 主持思政及教改课题:《艺术院校思想政治理论课情景教学研究》、《“思想道德修养与法律基础”课“翻转式”教学创新模式研究》、《高校思想政治理论课线上线下“四位一体”混合教学模式研究》。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(14)完成人姓名	唐文艳	性 别	女
出生年月	1981.9	最后学历	博士
专业技术职称	副研究员	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学专任教师，思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	18778988383	移动电话	18778988383
电子信箱	908678917@qq.com		
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2018年广西高校思想政治理论课教师教学基本功暨“精彩一课”比赛三等奖		
主 要 贡 献	<p>课题组重要成员，成果申报后期制作的技术联络员。主要贡献：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参与项目前期调研、课题的设计论证工作。</li> <li>2. 参与研究生思政课教改方案修订工作，优化研究生思政课教学设置，加强课程管理。</li> <li>3. 积极开展与成果建设相关的科研工作。出版专著《新媒体视阈下高校思想政治教育研究》。发表论文《网络对大学生马克思主义信仰生成的影响》、《新时代民族地区文化软实力之现实检视及提升路径》、《电视剧文化如何有效传承人文精神》等。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(15)完成人姓名	任立	性 别	女
出生年月	1989.7	最后学历	博士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	研究生思政课专任教师；思想政治教育、中国传统文化研究		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话		移动电话	13554116893
电子信箱	570910793@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院马克思主义学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖（集体）		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 参与“广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学”示范课堂教案编写、视频制作活动；</li> <li>2. 参与研究生思政课教改方案修订工作，优化研究生思政课教学环节，加强课程管理。</li> <li>3. 积极开展与成果建设相关的科研工作。撰写项目论文《广西红色精神融入研究生思政课教学的路径探究》拟发表于《思想政治课研究》2021年第5期。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(16)完成人姓名	傅佐东	性 别	男
出生年月	1975.3	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	教职工党支部书记
现从事工作及专长	研究生思想政治课专任教师，有思政工作和演唱演奏专长		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话		移动电话	15994316380
电子信箱			
通讯地址	广西南宁市教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖（集体）		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 积极开展广西红色精神研究，撰写广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学文章，特别是对广西红色音乐颇有研究。主要通过大量阅读、研究红色文化书籍，如《中国共产党的九十年》、《中国历史1000问》、《右江战歌》、《左右江革命根据地红色歌谣》等等，积极研究广西红色精神。同时积极撰写相关文章，如撰写了《右江革命红色歌谣融入研究生思政课教学的几个维度》等。</p> <p>2. 将广西红色精神贯穿教育教学，积极传播广西红色精神。在研究生思政课教学中，通过撰写广西红色精神融入研究生思政课教学教案，课堂讲授广西红色精神的专题思政课，给学生讲授红色故事，了解广西红色精神，弘扬红色精神，从而积极传播红色文化。</p> <p>3. 到红色教育基地参观，学习领略红色精神。如到龙州起义纪念馆、百色起义纪念馆、韦拔群纪念馆、湘江战役纪念馆等红色教育基地参观，学习领略红色精神。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(17)完成人姓名	黄卫湘	性 别	女
出生年月	1977. 11	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	马克思主义学院办公室主任
现从事工作及专长	研究生思想政治教育管理		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	0771-5358522	移动电话	18978800129
电子信箱	34527886@qq.com		
通讯地址	南宁市教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体); 2012年广西高等教育自治区级教学成果奖三等奖		
主 要 贡 献	<p style="text-indent: 2em;">主要负责前期的教学改革研究、教学管理及后期成果的搜集、整理工作。</p> <p>主要贡献:</p> <p style="text-indent: 2em;">1. 在工作中, 积极与项目组成员探讨“广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学”的新思路、新方法, 特别是在挖掘广西红色精神的教学价值与功能方面, 为广西红色精神融入研究生思政课教学的管理制度、具体措施等, 提出了宝贵的参考意见。</p> <p style="text-indent: 2em;">2. 主要成果有: 参与广西教育科学“十三五”规划专项课题《高校党务干部队伍激励机制研究》(2020ZJY031); 参与广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题A类课题《问题意识导向下的高校思想政治理论课教学研究》(2019MSZ006); 参与广西高等教育本科教学改革工程项目《“互联网+”时代下艺术院校思政课实效性提升研究》(2017JGB326)。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名:</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(18)完成人姓名	宋晓甜	性 别	女
出生年月	1987.1	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
现从事工作及专长	研究生思想政治理论课专任教师		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	13657819379	移动电话	13657819379
电子信箱	1761607342@qq.com		
通讯地址	广西南宁青秀区教育部7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019年11月获广西高校教育教学信息化大赛二等奖 2020年7月获第七届青教赛思政组三等奖		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 教学方面：独自承担广西艺术学院《中国特色社会主义理论与实践研究》和《马克思主义与社会科学方法论》两门硕士研究生课程的教学工作任务，年均授课总学时约400学时，教学工作量饱满，教学效果较好，受到同行及同学们一致好评。兼任《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教研室主任一职，认真负责地组织本教研室的备课、教学、考试工作，本门课程教学活动有序开展。2019年11月参加广西壮族自治区教育厅组织的高校教育教学信息化大赛并获二等奖，2019年被评为广西艺术学院优秀教研室主任，2020年7月代表学校参加第七届青教赛，获思政组三等奖。</p> <p>2. 科研方面：主持在研校级科研课题一项《习近平新时代文艺思想的人民主体性研究》项目编号YB201833（本课题已撰写研究报告并公开发表论文一篇，符合结题要求。但在研究过程中发现可深入研究的内容正酝酿撰写第二篇论文，申请延期研究）；主持在研校级教改课题一项《艺术资源融入艺术院校“马克思主义基本原理概论课”课堂教学研究》项目编号2020SZY09。近几年，公开发表学术论文两篇，分别为《艺术资源融入思想政治理论课实践教学探索——以“马克思主义基本原理概论”课程课内实践教学为例》和《浅析习近平新时代文艺思想人民主体性的重要性及实现路径》。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(19)完成人姓名	何迪斯	性 别	男
出生年月	1989.10	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助理研究员	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	高校思想政治教育、马克思主义文艺理论研究		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话		移动电话	13768113434
电子信箱	982754504@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">从事研究生思政课教学工作，具备较强的教学、科研创新能力与组织协调能力。课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开展广西红色精神融入研究生思想政治理论课课堂教学实践；</li> <li>2. 完成广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革论文；</li> <li>3. 完成广西红色精神数据的田野调查；</li> <li>4. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(20)完成人姓名	刘保栋	性 别	男
出生年月	1985.2	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现 任 党 政 职 务	广西艺术学院团委组织部部长
现从事工作及专长	研究生日常管理和教学管理、大学生思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	07715333127	移动电话	15307802798
电子信箱	543541285@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年广西高等教育自治区级教学成果奖一等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">长期从事研究生思政课教学管理工作,摸索出一套行之有效的管理方法。</p> <p>主要贡献为:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 设计项目研究方案,提出研究框架和思路;</li> <li>2. 主持研究生思政课教学改革研讨会、调查活动;</li> <li>3. 具体协调各职能部门和艺术专业学位点,对成果实施过程中各主要环节提出指导性意见,促使实施方案落实到全校研究生思政课教改与建设工作中。</li> <li>4. 承担广西学位与研究生教育改革课题《广西高校艺术类研究生人本管理研究》研究工作;参与撰写和发表课题理论研究专著、学术论文;撰写教学成果总结报告。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名: _____ 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(21)完成人姓名	侯光越	性 别	女
出生年月	1989.3	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学管理		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话		移动电话	18943950853
电子信箱	5553367@qq.com		
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 在项目中，积极参与“广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学”的可行性分析和探讨，提出诸多有益的建议。参与了成果相关视频的拍摄、典型教案的撰写。</p> <p>2. 积极探索红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革，在教学工作中结合高等艺术院校的特点，将红色精神融入课堂，启发研究生思考，鼓励研究生结合专业特点开展思想政治理论课教学实践。</p> <p>3. 在2020年全区高校学习习近平新时代中国特色社会主义思想师范课堂比赛中获三等奖。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(22)完成人姓名	莫志洲	性 别	男
出生年月	1996. 11	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学管理工作、研究生秘书		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	5358522	移动电话	15977772249
电子信箱	1351747406@qq. com		
通讯地址	广西南宁市教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在广西红色精神融入研究生思想政治理论课项目中，负责资料搜集、整理汇总工作；</li> <li>2. 参与完成课程教案设计；</li> <li>3. 在实践教学中探索广西红色精神融入研究生思政课程具体路径和方式方法，并协助项目组成员做好日常各项工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(23)完成人姓名	李  姗	性  别	女
出生年月	1993. 1	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现任党政职务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学管理		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	0771-5358522	移动电话	13084911525
电子信箱	1812720123@qq. com		
通讯地址	广西壮族自治区南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <p>1. 在本项目中积极探索广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革，在平时教学工作中结合高等艺术院校的特点，将广西红色精神融入课堂，启发学生思考，鼓励学生结合专业特点开展思想政治理论课教学实践。</p> <p>2. 在广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学研究项目中，负责资料搜集、整理、汇总工作，并参与完成课程教案设计，在实践教学中探索广西红色精神融入研究生思政课程的具体路径和方式方法。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(24)完成人姓名	王妍	性 别	女
出生年月	1988.12	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	研究生秘书/研究生思政课教师		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	15507832183	移动电话	15507832183
电子信箱	675066388@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2017年获得第六届广西高校辅导员技能大赛优秀奖；2. 在2018年广西青年社会组织研学营训练班中荣获：优秀学员；3. 2018年第五届全区高校师范生演讲比赛二等奖和三等奖指导教师；4. 在第五届全区大学生网络文化节和2018年全区高校网络教育优秀作品推选展示活动中，被评为优秀指导老师；5. 2019年在全区高校525大学生心理健康活动中被评为优秀指导老师</p>		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">长期从事研究生思想政治教育，摸索出一套行之有效的管理方法。</p> <p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开展广西红色精神融入研究生思想政治理论课课堂教学实践；</li> <li>2. 完成广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革论文；</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(25)完成人姓名	徐佳	性 别	女
出生年月	1987.5	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生思政课教学管理		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	0771-5358522	移动电话	15177770714
电子信箱	346319383@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖(集体)		
主 要 贡 献	<p>长期从事研究生思政课教学管理工作,具有较强的协调能力和组织能力,能协助领导处理各种行政事务,不仅能从事文字工作,有时还能起到参谋和智囊的作用。课题项目的设计论证和实施的执行者,主要贡献如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开展广西红色精神文化地图调研;</li> <li>2. 完成广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革论文;</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名:</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(26)完成人姓名	龙波	性 别	男
出生年月	1994. 10	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	研究生秘书/马克思主义文艺理论研究		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	15177783142	移动电话	0771——5333124
电子信箱	1193448434@qq. com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 获全区高校思想政治理论课优秀教学案例二等奖 2. 获广西高校思想政治理论课教学基本功“精彩一课”三等奖		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">主要参与研究生思想政治理论课程设计和研究，主持和参与多项思想政治理论类课题，为本课题提供了一定的研究基础，多次参与广西红色精神第二课堂实践活动，对本课题的研究内容和重点难点有较为清楚地认识。课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开展广西红色精神融入研究生思想政治理论课课堂教学实践；</li> <li>2. 完成广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学改革论文；</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right;">本人签名： 年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(27)完成人姓名	张泽峰	性 别	男
出生年月	1993.10	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	从事研究生管理工作，主要研究高校思想政治教育		
工作单位	广西艺术学院马克思主义学院		
联系电话	15578436397	移动电话	15578436397
电子信箱	594192796@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年广西艺术学院教学成果奖特等奖（集体）		
主 要 贡 献	<p>课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 负责资料的搜集与整理；</li> <li>2. 撰写研究生红色精神思想政治教育的论文；</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">年 月 日</p>		

## 主要完成人情况

第(28)完成人姓名	陈云	性 别	女
出生年月	1996.3	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	助教	现 任 党 政 职 务	
现从事工作及专长	从事研究生管理工作		
工作单位	广西建筑职业技术学院		
联系电话		移动电话	
电子信箱	282587177@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道33号广西建设职业技术学院相思湖校区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	荣获2020年广西壮族自治区全区高校理论宣讲比赛三等奖		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">课题项目的设计论证和实施的执行者，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 比较广西区内高校研究生思政课教学的特色差异；</li> <li>2. 撰写研究生红色精神教育的论文并整理合集；</li> <li>3. 完成课题组安排的其他工作。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>		

## 主要完成单位情况

主 持 单位名称	广西艺术学院	主管部门	广西壮族自治区教育厅
联 系 人	戴丽霞	联系电话	13878815133
传 真	0771-5587327	邮政编码	530022
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
电子信箱	33942306@qq.com		
主 要 贡 献	<p style="text-align: center;">由黎学军等共同完成的教学成果“红色熏陶、艺术施教——广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学探索与实践”，从立项到结题都是在广西艺术学院的组织、领导支持下进行的。在此过程中，为保证课题项目的顺利进行，学校主要从以下三个方面作了重要贡献：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 为该课题项目建设提供了必要的经费支持；</li> <li>2. 课题项目建设由学校统一管理，组织学校专家对项目研究进行指导，并督促相关人员按照既定的计划完成项目的各项研究与建设工作，组织专家组队项目进行结题验收和鉴定；</li> <li>3. 为课题成果主要完成人员提供时间保障、实践场所及其必要的保障，并积极协助研究成果的宣传和推广。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">单 位 盖 章 年 月 日</p>		

#### 四、推荐、评审意见

<p style="text-align: center;">初 评 意 见</p>	<p>学校成立教学成果奖评审委员会对该成果进行初评，专家组认为，该成果理念先进、研究思路清晰、举措得当、效果彰显。其形成的方案、措施和经验，辐射广泛且影响深远，对艺术类研究生思想政治理论课教学水平提升具有良好的示范和引领作用，对弘扬广西红色精神、服务广西经济建设、服务“一带一路”建设等方面都发挥了积极的作用。</p> <p>推荐为校级教学成果特等奖。</p> <p style="text-align: center;">学校教学成果等次评定评审组组长签字： (教指委推荐成果由教指委主任委员签字)：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p style="text-align: center;">推 荐 意 见</p>	<p>(本栏由推荐单位填写，根据成果创新性特点、水平和应用情况写明推荐理由和结论性意见)</p> <p>由黎学军等共同完成的教学成果“红色熏陶、艺术施教——广西红色精神融入研究生思想政治理论课教学探索与实践”，依托广西艺术学院作为省部共建综合性艺术院校的优势，遵循习近平总书记对思想政治理论课教学的重要讲话精神、按照国家有关研究生教育的有关要求，对艺术类研究生思想政治理论课教学体系进行改革，有效解决了艺术类研究生思想政治理论课教学的难点问题，并开启了艺术类研究生专业创作的新学术增长点。项目启动至今，经过<b>11年的实践</b>证明，该成果充分符合高等艺术教育规律，符合艺术类研究生思想政治理论课的教学要求和发展规律，能够满足艺术类研究生政治素养、艺术个性培养需求，在教学实践过程中的艺术活动和艺术创作成果在弘扬广西红色精神、服务广西经济建设、服务“一带一路”建设等方面都发挥了积极的作用。</p> <p>学校成立教学成果奖评审委员会对该成果进行初评，专家组认为，该成果为我区乃至全国同类院校深化研究生思想政治理论课教学改革、提高研究生思想政治理论课教学质量、全面提升高层次艺术创新人才的培养水平提供范例参考和经验借鉴。</p> <p>经组织专家鉴定，一致同意推荐该成果为校级教学成果奖特等奖，并建议推荐申报自治区级教学成果特等奖。</p> <p style="text-align: right;">推荐单位公章 年 月 日</p>