

# 研究生教育发展质量年度报告

( 2020 年 )

高校  
(公章)



2021年3月20日

## 一、总体概况

### (一) 学位授权点基本情况

2020年度, 我校现有美术学、音乐与舞蹈学、设计学、艺术学理论、戏剧与影视学、新闻传播学等6个一级学科硕士学位授权点以及艺术硕士、新闻与传播硕士、风景园林硕士3个专业学位授权点。

根据学校“十三五”规划中学科建设目标, “十三五”期间, 学校重点建设美术学、音乐与舞蹈学、设计学3个一级学科, 积极建设艺术学理论、戏剧与影视学、新闻传播学3个一级学科。此外, 根据学校发展和学科与学位点建设实际情况, 积极推动风景园林学、马克思主义理论申报一级学科硕士学位授权点。2020年度, 我校积极申报了“马克思主义理论”一级学科硕士学位授权点。

广西艺术学院一级学科硕士学位授权点分布情况

序号	学科门类	一级学科 (学科代码)	批准年份
1	艺术学	艺术学理论 (1301)	2011年
2		音乐与舞蹈学 (1302)	2011年
3		戏剧与影视学 (1303)	2011年
4		美术学 (1304)	2011年
5		设计学 (1305)	2011年
6	文学	新闻传播学 (0503)	2011年

广西艺术学院硕士专业学位授权点分布情况

序号	专业学位类别	专业学位类别代码	专业领域名称	专业领域代码	批准年份
1	艺术硕士	1351	音乐领域	135101	2009年
			舞蹈领域	135106	2013年
			美术领域	135107	2009年
			艺术设计领域	135108	2011年

			戏剧领域	135102	2014年
			广播电视领域	135105	2014年
2	风景园林硕士	0953	/	/	2014年
3	新闻与传播硕士	0552	/	/	2014年

## (二) 学科建设情况

### 1. 总结“十三五”学科建设成效，做好“十四五”规划编制

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是谋划“十四五”规划的关键之年。按照学校的统一工作部署，学科建设办公室认真梳理总结了“十三五”以来我校学科建设工作取得的成效，并承担了“十四五”学科建设与研究生教育子规划的编制工作，子规划中明确了“十四五”学科建设与研究生教育总体要求、建设目标、主要任务以及保障措施。

### 2. 明确建设重点内容，做好年度建设任务

2020年，学校面临新一轮博士学位授权审核申报和第五轮学科评估两大重要任务。根据学校学科建设工作情况和实际需求，学校在学科建设重点任务以及经费预算计划安排方面做了调整，重点加强高层次人才引进、科学研究、学科团队以及学科软件建设，并在经费分配过程中予以倾斜。其中，用于高层次人才引进经费共760万元，学科团队建设经费共270万元，科学研究经费共300万元，用于各一级学科软件建设经费共495万元。此外，为提高高层次人才引进工作效率，2020年高层次人才引进工作由学校统筹规划，各一级学科负责具体落实。本年度，学校新增具有博士学位教师20人，工作效果明显。

### 3. 召开专题学科工作会议，推进落实工作任务

学校高度重视学科建设工作，2020年，先后8次召开工作会议，研究部署学科建设有关工作并专题听取建设情况汇报。3月17日，学校召开年度学科建设工作会议，对2020年学科建设相关工作进行了部

署。3月31日-4月2日，学校先后在相思湖校区、南湖校区组织召开学科建设调研会，就2020年学科建设有关事项以及任务书填报工作与各学科、各单位进行了研究。6月18日，学校召开2020年学科建设工作专题汇报会，全体学校领导及相关职能部门负责人参加会议，围绕第五轮学科评估及新增博士学位授予单位立项建设情况听取了学科建设办公室及其他相关职能部门的专题汇报。7月10日，学校就列入2020年学校重大推进项目的新增博士学位授予单位立项建设和第五轮学科评估工作进展情况，听取了专门汇报。8月底，在全校中层领导干部培训期间，郑军里校长专门做了《增强学科意识、不断凝心聚力，共同推动我校学科建设工作向前发展》的报告。9月18日，学校就新增博士学位授予单位立项建设情况向自治区学位办进行了汇报。9月23日，学校召开美术学、音乐与舞蹈学学科建设与评估工作专题汇报会，就第五轮学科评估和新一轮博士学位授权审核工作有关情况听取了两个学科的专题汇报。11月19日，学校组织召开第五轮学科评估工作动员会，正式启动第五轮学科评估工作，并就有关工作事项进行了部署。

#### 4. 组织完成省级优势特色学科监测系统数据报送工作

根据教育部学位管理与研究生教育司《关于开通省级高水平大学及优势特色学科监测系统的通知》（教研司〔2020〕6号）文件精神以及自治区教育厅有关工作要求，学校下发《关于做好2020年省级优势学科建设监测系统数据填报工作的通知》（广艺政发〔2020〕391号），积极组织我校美术学、音乐与舞蹈学两个一流学科参加省级优势特色学科数据填报工作，截至2020年11月25日，已全部完成数据填报工作。

#### 5. 积极组织申报“马克思主义理论”一级学科硕士学位授权点

根据国家2020年博士硕士学位授权审核工作有关精神以及自治

区学位委员会工作要求，我校结合学位点建设达标情况以及学科与学位点建设需要，经学校研究，组织了“马克思主义理论”一级学科硕士学位授权点的申报工作。目前，我校申报的“马克思主义理论”一级学科硕士学位授权点已经通过自治区学位委员会审查并上报国务院学位委员会评审。

## 6. 积极做好第五轮学科评估和全国专业学位水平评估工作

为做好我校参加第五轮学科评估的前期准备工作，学科建设办公室于2020年4月22日下发《关于做好全国第五轮学科评估准备工作的通知》（广艺政发[2020]81号），参照第四轮学科评估的有关指标，组织相关职能部门及各一级学科开展了第五轮学科评估有关材料的准备和填报工作。

2020年11月3日，教育部学位中心下发《关于公布〈第五轮学科评估工作方案〉的通知》，第五轮学科评估工作正式启动。根据教育部学位中心文件精神，学校学科建设办公室组织对第五轮学科评估工作要求进行了学习，编印了《2020年第五轮学科评估工作资料汇编》，并组织制定了《广西艺术学院第五轮学科评估工作实施方案》，同时，成立我校第五轮学科评估工作领导小组。在此基础上，学校于11月19日组织召开第五轮学科评估工作动员会，学校蔡昌卓书记、郑军里校长出席动员会并讲话，对我校参加第五轮学科评估工作提出了明确要求。

此外，根据国务院教育督导委员会办公室、教育部学位中心《国务院教育督导委员会办公室关于印发〈全国专业学位水平评估实施方案〉的通知》（国教督办函〔2020〕61号）和《教育部学位中心关于组织实施全国专业学位水平评估工作的通知》（学位中心〔2020〕47号）精神，我校组织开展了专业学位水平评估工作。截至2021年1月27日，已按要求完成所有评估上报工作。

### 7. 推动学科信息化建设，搭建“学科大数据管理与监测服务平台”

为进一步提高我校学科建设工作效率，提升学科管理与服务水平，学科建设办公室与中国知网加强合作，并委托中国知网开发建设“广西艺术学院学科大数据管理与监测服务平台”（以下简称“平台”）。平台建成后，可实现多元智能数据获取、指标体系构建与管理、校内学科信息管理、跨平台数据交互以及数据分析与可视化的目标，将为我校学科与学位点建设管理与服务工作开展提供支撑和保障。

### （三）研究生招生情况

报考方面，我校2020年硕士研究生招生一志愿报考人数1725人，二志愿申请调剂我校志愿的填报人数达5000余人，共有1027人获得复试资格。录取方面，2020年根据上级下达招生计划，我校共录取了700名硕士研究生，统招计划录取666人（含退役大学生士兵计划生5名），推免生计划录取34名。

### （四）研究生在读情况

2020年度，我校在校研究生共计1698人（按高基表），学术型在校研究生501人，专业学位研究生在校生1187人。

广西艺术学院2020年在校生一览表

学位类型	学科/专业学位类别	专业领域	在校生人数
学术型	1301 艺术学理论	\	119
	1302 音乐与舞蹈学	\	110
	1303 戏剧与影视学	\	36
	1304 美术学	\	137
	1305 设计学	\	57
	0550 新闻传播学	\	52
专业学位	1351 艺术硕士	音域领域	312
		舞蹈领域	49

		戏剧领域	25
		美术领域	377
		艺术设计领域	307
		广播电视领域	28
	0953 风景园林硕士	\	44
	0552 新闻与传播硕士	\	45

### （五）毕业及学位授予情况

2020年，共有453位研究生毕业，451位研究生获得授予硕士学位（应届毕业生449人，往届生2人）。其中，在毕业生中，学术型计132人，专业学位321人。

### （六）研究生就业情况

面对疫情防控下的严峻就业形势，我校迎难而上多措并举抓落实，通过及时部署应对，强化责任落实，拓展就业渠道，推动供给改革，加强就业指导，深化咨询服务等措施，确保毕业生顺利就业。截止到2020年9月1日，2020届研究生毕业生共计446人，签约人数313人，签约率70.18%，主要流向为高等教育行业，其次流向为媒体/出版、美术/设计/创意、中小学、中等职业教育、建筑工程等行业。

### （七）研究生导师状况

2020年，具有我校硕士研究生导师资格的导师有308人，其中校内导师271人（在职在岗255人，退休在岗16人），校外导师37人。导师队伍中有享受国务院政府特殊津贴3人、高等学校教学名师1人、全国优秀教师3人、全国优秀教育工作者1人，自治区“八桂学者”2人（1人为非全职）、自治区“八桂青年学者”2人、自治区优秀专家3人、自治区八桂名师2人、广西高校教学名师5人、自治区终身教授1人、二级教授9人。

目前，我校在岗的研究生导师中，具有正高级职称的人数有 160 人（在职在岗 114 人，外聘在岗 32 人，退休在岗 14 人），具有副高级职称的有 147 人（在职在岗 140 人，外聘在岗 5 人，退休在岗 2 人），正高级职称的占比约为 52%。

广西艺术学院在职在岗硕士生导师一览表

学科大类	总数	正高职称	副高职称	中级职称
音乐与舞蹈学、音乐领域、舞蹈领域	90	38	51	1
美术学、美术领域	64	32	32	0
设计学、艺术设计领域	49	19	30	0
艺术学理论	24	13	11	0
戏剧与影视学、戏剧领域、广播电视领域	9	2	7	0
新闻传播学、新闻与传播	11	7	4	0
风景园林	8	3	5	0
合计	255	114	140	1

广西艺术学院外聘硕士生导师一览表

学科大类	总数	正高职称	副高职称
音乐与舞蹈学、音乐领域、舞蹈领域	3	2	1
美术学、美术领域	4	4	0
设计学、艺术设计领域	11	9	2
艺术学理论	8	8	0
戏剧与影视学、戏剧领域、广播电视领域	8	6	2
新闻传播学、新闻与传播硕士	3	3	0
合计	37	32	5

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### （一）思想政治教育队伍建设



学校建立和完善了党委统一领导、党政齐抓共管、专兼职队伍相结合、全校紧密配合、研究生自我教育的领导体制和工作机制，把研究生思想政治教育纳入学校学生思想政治教育整体规划，统一部署、统一实施、统一检查和评估。学校坚持把思想政治教育渗透到研究生培养和管理的各个环节，贯穿到研究生培养和管理的全过程，做到思想政治教育与业务培养紧密结合，努力形成全员育人、全方位育人、全过程育人的格局。学校由党委学生工作部负责研究生的思想政治教育，并设置有研究生教育管理科，负责具体协调工作。学校根据教育部《普通高等学校辅导员队伍建设规定》配备学生辅导员，达到了 1:200 的师生比要求。

## （二）理想信念和社会主义核心价值观教育

学校充分发挥课堂教学在研究生思想政治教育中的主导作用，将社会主义核心价值观融入教育全过程，坚持不懈用马克思主义中国化最新成果武装学生头脑。学校注重将思想政治教育融入到研究生课程学习的各个环节，加强形势与政策教育，加强廉洁教育，引导研究生树立正确的世界观、人生观、价值观和荣辱观。

学校重视加强研究生学术文化建设，引导研究生形成不畏艰难的科学作风、严谨求实的优良学风、求新探异的创新意识、艰苦奋斗的创业品格、合作沟通的团队精神。同时，通过举办讲座、沙龙、组织参加科学道德和学风建设宣讲教育报告会等方式，加强对研究生的学术道德教育，严肃处理违反学术道德和学术诚信的行为。

学校加强研究生心理健康教育和咨询工作，特别是在疫情期间，开通了 24 小时心理援助热线，提供线上心理咨询，开设就业心理咨询服务等，帮助研究生解决好情绪调节、环境适应、人格发展、人际交往、交友恋爱、择业就业等方面的困惑，增强心理调适能力，提高心理健康水平。

学校把社会主义核心价值观贯穿育人全过程，通过制定思想政治教育年度工作计划，明确任务目标；以主题教育为抓手，结合重要时间节点，明确主题教育的实施目标和实施内容，促进教育工作常态化、主题化、系统化。2020年在疫情期间，学校主动化“疫情危机”为“思政契机”，充分挖掘战“疫”育人元素，持续在学生中组织开展“集思广益 携手战疫”、“慎终追远、缅怀先烈”、“科学防疫，‘易’起来战”等主题宣传教育实践活动，共收到各类作品1000余件，并通过微信、易班等网络平台开展线上宣传。

### （三）校园文化建设

校园文化建设是大学生思想政治教育的重要途径，依托校园文化建设，着力打造校园文化精品，强化实践育人功能，全面提高大学生综合素质，切实增强思政教育实效。一是以校园文化精品为抓手，培养研究生综合素养。高度重视提升“校园文化艺术节”这一知名艺术展演品牌的首位度，将校园文化艺术节精益求精，使其成为展现广艺青年学子青春风貌的舞台，弘扬爱国精神、开展思想引领的平台，研究生年均参与超过1000人次。二是积极响应党中央重要精神，以重大纪念日为契机，围绕爱国主义、弘扬优秀传统文化活动等主题为内容，深入开展线上线下系列宣传主题教育活动，不断推进中华优秀传统文化教育，弘扬中华民族传统美德。三是艺术实践为抓手，切实增强研究生思政教育成效。以校研究生会为主要载体的“艺术援梦”艺术支教服务团，拥有100余名成员，深入结合学校音乐、舞蹈、美术及文化创意等专业，借助研究生较高的艺术专业、学术理论水平，为服务对象提供切实文化效益的同时，锻炼志愿者实践能力，该团队也曾获得“感动广艺（学生）”荣誉称号。

### （四）日常管理服务工作

学校重视研究生日常管理和服务工作，努力切合研究生群体需要，

注重充分调动和发挥研究生自我教育的积极性、主动性。学校组织举办了2020级研究生入学开学典礼和入学教育工作,邀请我校学术领域权威的教授、导师,为新生举办了多场入学报告会,使新生了解学校学术科研特色及成果,帮助新生尽快适应环境,完成角色转换;积极推进就业指导和教育工作,让研究生及时了解就业政策、做好就业准备;加大安全教育与管理力度,定期组织宿舍安全检查,与本科生一起参与消防演练,强化安全意识培养;认真组织研究生评奖评优工作,2020年共计评出校级优秀毕业生53人,区级优秀毕业生5人,校级三好学生、优秀学生干部126人。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### (一) 课程建设与实施情况

一是优化培养方案,完善个性化课程体系。结合新一轮研究生培养方案制订,构建学科基础系统知识、学科方向系统知识、学科拓展性知识三位一体的学科课程体系。在一级学科、领域课程体系开设一级学科共同基础课,打通学院之间壁垒,要求开设不少于3门共同基础课;实行“分类管理、个性发展”的艺术类研究生差异化培养模式,如设计学学科同一类课程学术学位开设《中外设计史》,专业学位开设《设计史论》课程;开设具有科学性、前瞻性、地域性的理论课程、前沿课程与特色课程,如《艺术民俗学》《民族动画创作》《东盟国家社会文化研究》等课程。

二是深化课程思政改革,推进专业教学与思想教育深度融合。学校坚持把立德树人作为中心环节,修订课程教学大纲,优化课程设置。严格按照教育部要求开设《中国特色社会主义理论与实践研究》《马克思主义与社会科学方法论》2门;开设尔雅网络通识课程《习近平新时代中国特色社会主义思想》《大学美育》2门,供学生自主选读;专业思政课方面,在专业课授课内容中融入思政教育内容。

三是实施研究生公共课课程教学改革，实行英语教学全覆盖。从2020级研究生开始，首次开设英语精英班，要求研究生英语入学考试达到60分及以上的研究生均要参加课程学习，达到每周5课时的英语课程教学；在英语期末考试中对考核内容进行调整，新增“视”“听”能力知识考核，并考察学生“说”的能力水平测试。

## （二）导师选拔培训情况

2020年，学校组织完成了2020年硕士研究生导师资格遴选、导师考核及聘任工作，共有34名教师取得导师资格；有56名研究生导师通过考核获得继续聘任，有31位导师首次招生上岗学校聘任为硕士研究生导师。通过开展导师资格遴选和考核聘任工作，进一步夯实我校研究生导师队伍。此外，本年度组织开展硕士研究生导师培训2场次。

## （三）师德师风建设情况

学校高度重视师德师风建设，把提高教师思想政治素质和职业道德水平摆在教师队伍建设的首要位置，多措并举全面加强师德师风建设。一是以理论武装促进师德养成。积极应对疫情影响，持续实施全校教职工思想政治素质提升工程，调整专题学习活动方式，采取分段分级分批次学习方式，合理分散学习人员及分解学习任务压力，共开展相关专题学习10期；同时于9月对新招聘和引进的教师和管理人员共106人开展岗前培训活动，把师德建设要求及党风廉政建设内容列入新进教师培训的必学内容，构筑师德师风的第一道“防火墙”。二是以职责明晰压实主体责任。召开2020年师德师风建设工作会议，总结2019年以来学校开展师德师风建设工作情况，部署2020年学校师德师风建设工作，与各二层机构党组织签订落实师德师风建设工作主体责任责任书，明确师德师风的职责，压实二层机构师德师风建设的主体责任。三是以榜样宣传凸显师德典型。开展第36个教师节系列

庆祝和宣传教育活动，走访慰问了我校 27 位在教育教学、学生资助、脱贫攻坚等岗位上担当作为的优秀教职工代表；与新引进的博士、教授代表进行亲切座谈；开展新聘教职工入职仪式暨庆祝第 36 个教师节音乐会；开展学习贯彻习近平总书记教师节重要寄语精神以及向张桂梅同志学习活动等，不断挖掘和宣传师德典型，弘扬榜样力量，营造尊师重教好氛围。四是以制度建设筑牢师德底线。突出规则立德，制定出台《广西艺术学院教师职业道德考核办法（试行）》、《广西艺术学院教师职业道德负面清单和失范行为处理办法（试行）》，强化师德考核结果应用，建立健全师德失范行为受理与调查处理机制，统筹推进师德建设工作。

2020 年，学校扎实推进了师德师风建设，取得了良好成效。一是教师整体思想政治素质显著提高。广大教职工认真学习践行《新时代高校教师职业行为十项准则》《关于高校教师师德失范行为处理的指导意见》精神，撰写学习心得并签署《广西艺术学院教师师德行为承诺书》。当年教职工师德失范行为发生率明显降低，无显著恶劣师德失范行为发生。二是师德师风建设机制逐渐完善。修订出台《广西艺术学院教师职业道德考核办法（试行）》，明确了考核对象，创新了考核方式，实现了考核对象全覆盖；制定出台《广西艺术学院教师职业道德负面清单和失范行为处理办法（试行）》，明确了教师职业道德负面清单内容，规范了师德失范行为受理与调查处理程序，师德师风建设工作联动机制不断健全；三是尊师重教氛围浓厚，初步形成了教师人人尽展其才，好教师不断涌现的良好局面。

2020 年，学校严格贯彻落实研究生导师立德树人的职责，在硕士研究生导师遴选、考核及聘任等工作中，强化师德的考核，对出现违反师德行为的导师予以取消导师资格，始终把师德师风建设贯穿于各项工作的始终。

#### （四）学术训练与学术交流情况

一是积极搭建学术平台。今年设立南湖讲座 13 场次、研究生学术论坛 2 个、研究生学位论文质量提升系列讲座 2 次等，营造促进学术交流的良好氛围和环境。二是多渠道强化研究生学术训练。今年共资助研究生发表 CSSCI 中文核心期刊（扩展版）、中文核心期刊论文 3 项，参加高水平学术竞赛活动 79 人次，共资助 12.33 万元；成功举办自治区级研究生学术论坛《织物与时尚——首届中国-东盟艺术设计学术论坛》。三是实施国际化培养。通过每年选拔学生赴英国提赛德大学和桑德兰大学进行联合培养，为研究生开展中外联合培养和海外学术交流创造良好条件。

#### （五）研究生奖助情况

学校努力解决研究生的实际问题，努力帮助他们解决所面临的实际困难，排忧解难。2020 年，学校按照相关制度共计发放国家奖学金 54 万元，发放学业奖学金共计 537.6 万元；发放研究生助学金 931.02 万元；发放特殊困难补助 1 人，0.2 万元；发放低收入新生入学补助 2.6 万元。全年发放奖助学金共计 1525.42 万元。同时，为研究生提供校内兼职岗位，如兼职辅导员等，承担教学、科研、管理辅助等“三助”（助教、助研、助管）工作。

#### 四、研究生教育改革情况

人才培养方面，一是推进研究生管理制度改革，根据国家关于研究生培养的新要求，结合我校学位与研究生教育实际情况，对研究生教育管理方面的 23 个管理制度进行了修订。二是持续推进研究生课程改革，结合新一轮研究生培养方案制订，按学科领域要求开设不少于 3 门共同基础课；推进专业教学与思想教育深度融合，除了按照教育部要求开设《中国特色社会主义理论与实践研究》《马克思主义与社会科学方法论》2 门课程外，还开设尔雅网络通识课程《习近平新时代

中国特色社会主义思想》《大学美育》2 门供学生自主选读；实施研究生英语课程改革，实行英语教学全覆盖，从 2020 级研究生开始首次开设英语精英班。

科学研究方面，依托研究生教育创新项目平台，强化师生科研创新能力培养，设立专门经费奖励研究生发表高水平学术论文、资助研究生参加高水平学术竞赛等，大大提高了师生参与科研创作活动的积极性和主动性。

国际合作交流方面，一是修订了《广西艺术学院研究生跨校修读及课程学分认定与转换管理规定》以及《广西艺术学院中外联合培养双硕士项目研究生管理办法》，为我校研究生联合培养提供了依据。二是借助学校打造的中国-东盟系列特色活动平台，吸引研究生参与相关展演活动和学术会议，由学校承办的首届“广西—东盟高校研究生文艺理论国际研讨会”吸引了来自全国 20 余所高校的研究生，以及越南、泰国的专家学者共 100 余人参加，成效良好。

## 五、教育质量评估与分析

学位论文抽检方面，根据自治区学位委员会、自治区教育厅《广西壮族自治区教育厅关于公布 2020 年全区硕士学位论文抽检结果的通知》（桂教研〔2020〕3 号）文件要求，我校 2020 届硕士研究生毕业生的学位论文参加了 2020 年全区硕士学位论文抽检。本次抽检共计抽取硕士学位论文 26 篇，其中学术型硕士论文 10 篇，专业学位硕士论文 16 篇。经专家评议，今年我校硕士学位论文抽检合格率为 100%。具体评议结果如下：

硕士学位论文通讯评议结果统计（初评）

统计项目	专家意见全部合格论文数	1 位专家意见不合格论文数	2 位专家意见不合格论文数	3 位专家意见不合格论文数	合计
论文篇数	23	3	0	0	26
百分比 (%)	88.46	11.54	0	0	100

硕士学位论文通讯评议结果统计（复评）

统计项目	专家意见全部合格论文数	1位专家意见不合格论文数	2位专家意见不合格论文数	合计
论文篇数	3	0	0	3
百分比（%）	100	0	0	100

硕士学位论文通讯评议指标结果统计

类型	优秀	良好	一般	不合格	合计
专业学位 16	0	13	3	0	16
学术学位 10	0	9	1	0	10

注：图表来源于2020年广西壮族自治区抽检硕士学位论文通讯评议结果

综合抽检论文专家评阅意见，存在的主要问题集中在：一是选题方面。论文选题立意缺乏新意或实际应用价值；二是格式方面。学位论文写作格式有待进一步规范，文字表达与编排问题较多；三是学术水平方面。创新性不足，研究思路和研究方法缺乏可行性；论文结构松散，逻辑性不够，未凝练出重点研究解决的学术问题。四是文献综述方面。缺乏综合归纳性，文献综述内容与所列的参考文献联系不紧密。

## 六、改进措施

2020年，学校以新增博士学位授予单位立项建设和一流学科建设为契机，统筹推进学科与学位点建设以及研究生教育教学改革，成效明显。但对照国家对研究生教育的新要求，我们还存在一些问题：学校办学层次还有待进一步提升，博士点建设方面尚未实现突破，部分关键指标暂时还存在不足；学术学位与专业学位研究生分类培养有待进一步深化，研究生培养过程管理还有待加强，关键环节考核标准和分流退出机制需要进一步完善；研究生学术道德与学术规范教育还需加强；研究生学位论文工作及管理有待进一步规范。研究生导师队伍建设工作仍需加强，研究生导师第一责任人的意识有待提高；不同学科之间导师队伍建设水平不均衡，导师队伍梯队建设有待加强；兼职



博士生导师人数增长缓慢，具有博士生指导经历的人数不多。研究生科研奖励激励机制仍需完善，研究生信息化管理工作仍需推进，研究生教学条件和教学环境还需进一步改善。研究生就业情况动态管理仍需加强。针对以上问题，在今后的学位与研究生教育工作中，要进一步贯彻落实全国研究生教育大会有关精神，结合我校实际情况，重点做好以下几个方面的工作：

一是切实推进学科与学位点建设各项工作。全力以赴做好新增博士学位授予单位立项建设工作。对照国家学位授权审核基本条件，进一步统筹规划，明确建设目标，突出建设重点。强化学校统筹建设的能力，对学科建设和学校发展之间产生的矛盾点进行专题研究、协调解决，不打折扣的组织开展建设工作。加强统筹规划，精准发力，继续加大美术学、音乐与舞蹈学两个学科的建设力度，发挥学科建设的引领示范作用，提升学科核心竞争力和学术影响力。加强对设计学学科、艺术学理论学科的培育力度，对照标准实施重点建设，积极培育新的一流学科增长点，力争能在新一轮一流学科申报中获批成功。加强对新的一级学科学位授权点和专业学位授权点的培育和对标建设，争取在新一轮学科与学位点动态调整增列中实现突破。针对新增博士学位授予单位立项建设及一流学科建设对高层次人才的需求，全力以赴做好高层次人才的引育工作，加强学科领军人才、学科带头人及学科学术骨干的培育，加强学科管理队伍建设，保障学科梯队有序发展。

二是加强研究生思想政治教育，完善“三全育人”机制。坚持把思想政治教育放在人才培养首位，坚持正确政治方向和育人导向，把立德树人作为研究生教育的中心环节，把思想政治工作贯穿研究生教育教学全过程。加强以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神教育，增强研究生的国家意识、法治意识、社会责任意识和科学精神。深入推进课程思政建设，充分挖掘研究生各专业课程

中的“思政元素”“德育元素”，把思想政治教育、民族区域文化、创新创业能力培养、学术道德规范等内容融入研究生培养方案，使研究生专业课程与思政课程同向而行。

三是深入推进研究生分类培养，进一步提升研究生教育质量。加强学术学位研究生知识创新能力培养，修订完善研究生培养方案，建立研究生培养与科学研究相结合的培养机制，强化问题导向的学术训练。加强专业学位研究生实践创新能力培养，强化与职业相关的实践能力培养，加大行业企业及相关协会等社会力量参与专业学位研究生培养过程的力度。试行专业学位卓越人才培养计划项目，组建一支高水平的校内和企业（行业）导师团队，培养以专业实践能力和技术创新能力为核心竞争力的专业学位研究生培养项目。加强研究生质量监控，建立研究生教学督导制度。进一步完善学术不端行为预防和处置机制，持续加强学术诚信教育。加强研究生教材和课程建设，严格把握教材的思想性，强化教材的前沿性和针对性，推进培养单位与行业、产业共同编写精品教材。

四是加强研究生导师团队建设，提高导师队伍建设水平。进一步优化导师遴选和考核标准，提高导师队伍的整体水平；强化导师培训，提高新导师的业务指导水平，积极发挥传帮带作用，提高教师业务能力和教学科研水平，根据学科差异、各学科的生师比现状等因素统筹导师遴选工作，提高中青年教师的比例。同时，吸纳具有一定学术造诣的国内外专家、引入兼职导师来扩大充实导师队伍。加强兼职博士研究生导师队伍建设，夯实具有博士生培养经历的博士生导师团队建设。